



Bajnokságot nyert a BMSE női felnőtt kézilabda-csapata

Hosszú idő után nyert újra bajnokságot a Berettyó MSE (BMSE) női felnőtt kézilabda-csapata.



10

A Berettyóújfalui Médiacentrum Kft. kiadványa

XXXVI. évfolyam 4. szám | 2026. július-augusztus

BIHARI HÍRLAP



Berettyóújfalú Város Önkormányzatának közéleti lapja | biharihirlap@gmail.com | www.biharihirlap.hu

„Az emberek pletykálnak, kishaver! Nekem elhiheted!”

12



A Nyári Művészeti Fesztivál programsorozat részeként a Nadányi Zoltán Művelődési Ház meghívására június 9-én Berettyóújfaluba érkezett a Veres 1 Színház Neil Simon világhírű bohózatával, a Pletykafészek című krimikomédiával.

„Bényi 95” emlékkiállítás

5



Lezárult az első ütem

2



Lúdas Matyi – mese a táncon keresztül

4





Lezárult a „Belterületi utak fejlesztése Berettyóújfaluban II.” (TOP PLUSZ-1.2.3-21-HB1-2022-00055) elnevezésű projekt első üteme, melynek keretében 180 millió forint vissza nem térítendő európai uniós támogatásból közel 2,8 kilométernyi útszakasz újult meg városunkban.

Az elkészült beruházás ünnepélyes átadóját augusztus 28-án tartották a Bethlen Gábor utcában, ahol a projekt résztvevőiről Muraközi István polgármester tájékoztatta az egybegyűlteket. Mint elmondta, a most lezárult első ütem egy jóval nagyobb volumenű fejlesztés része, a TOP Plusz forrásokból ugyanis összesen 760 millió forint áll rendelkezésre belterületi utak fejlesztésére, további 300 millió forint pedig a csapadékvíz-elvezetés korszerűsítésére, így a két területre együttesen 1 milliárd 60 millió forintot fordíthatnak. Az útfejlesztések kivitelezését annak érdekében bontották több ütem-

Lezárult a belterületi útfejlesztési projekt első üteme Berettyóújfaluban

re, hogy a közbeszerzési eljárások során kisebb vállalkozások is részt vehessenek a munkákban. Ennek zárult le az első üteme, amely a Balassi Bálint, a Benczúr Gyula, a Bethlen Gábor, a Jászai Mari, a Lenkei, a Malom, a Nagyvárdi és a Szemere utcát, valamint a hozzájuk kapcsolódó útszakaszokat érintette, összesen közel 2,8 kilométer hosszan. Az érintett szakaszokon új aszfaltburkolat épült, több helyszínen mechanikailag stabilizált padkákat alakítottak ki, valamint elvégezték a szükséges járdakorrekciókat és a csatlakozó burkolatok kialakítását is. A városvezető kiemelte, a tervezési folyamat során arra törekedtek, hogy a rendelkezésre álló forrásból minél több utcában és minél hosszabb szakaszon épülhessen aszfaltburkolat, ezzel is csökkentve a város úthálózatainak régóta fennálló lemaradását, hiszen, mint fogalmazott, a belterületi utak helyzete régóta kívánnivalót hagyott maga után, jelentősebb előrelépésre pedig megfelelő pályázati forrás hiányában korábban nem volt lehetőség. A most átadott útszakaszok elkészültével azonban a fejlesztések következő üteme is kezdetét veszi, és újabb tíz utca kivitelezési munkálatai kezdődnek meg, míg a teljes projekt megvalósítása fél éven belül fejeződhet majd be.

Dr. Vitányi István országgyűlési képviselő köszöntőjében Berettyóújfalu úthálózatának állapotát a város egyik „Achilles-sarkaként” jellemezte, amelynek felszámolásában az el-

múlt évek fejlesztései már némi előrelépést hoztak. Példaként említette a Bercsényi utca és környékének néhány évvel korábbi, közel 600 millió forintos megújítását, amelyhez a jelenleg zajló útfejlesztések újabb előrelépést jelenthetnek. Ezek befejezésével pedig, várakozásai szerint, Berettyóújfalu útjainak közel 70 százaléka válik pormentessé, ami az élhetőbb városi környezet kialakításához, az itt élők életkörülményeinek javításához, valamint a fiatalok helyben maradásához is hozzájárulhat.

Az ehhez hasonló beruházások jelentőségéről Pajna Zoltán, a Hajdú-Bihar Vármegyei Kögyűlés elnöke is beszélt, aki emellett a következő időszakra való felkészülés és a megfelelő előkészítés fontosságát is hangsúlyozta. Kiemelte, hogy míg a 2014-2020-as uniós ciklusban a belterületi utak aszfaltburkolattal történő fejlesztésére csak a megyei jogú városok számára nyílt lehetőség, a 2021-2027-es időszakban már más települések is részesülhetnek ilyen célú forrásokból. A következő, 2028-2034-es uniós fejlesztési időszakra tekintve ezért az igények időben történő felmérését és a projektek előzetes kidolgozását tartotta különösen fontosnak, mivel tapasztalatai szerint egy-egy nagyobb beruházás tervezése és közbeszerzési folyamata jelentős időt vesz igénybe.

Az ünnepélyes átadó végül a nemzeti színű szalag átvágásával zárult, ezzel jelképesen is lezárva a fejlesztés első ütemét. K.-K.B.

Táborok étkezésének és a nyári ingyenes szünidei étkezés biztosítása

Az Önkormányzat – mint eddig minden évben – az idei nyári szünidei támogatás a helyi, KÖSZI-nél étkezést igénylő táborokban résztvevő gyermekek étkezését azzal, hogy a szervezőknek csak a nyersanyag árát kellett megfizetniük, az ételek elkészítésének rezsiköltségét az önkormányzat saját forrásból biztosította. Így a tábor számára rendelkezésre álló keretből több programot tudtak megvalósítani a szervezők, vagy a szülőknek kisebb kiadást jelentett a tábor. Ezen a nyáron 393 gyermek/tanuló részére biztosította a KÖSZI a főzőkonyháiról ebben a formában a napi egyszeri vagy háromszori étkezést. A visszajelzések alapján a tanulók örömmel fogyasztották a menüket. Folyamatosan biztosítottuk a diétás étkezést is az igénylő gyermekek számára.

Berettyóújfalu Város Önkormányzata a nyári szünidei, 44 munkanapon keresztül biztosította, a hátrányos és a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek, valamint a gyermekvédelmi kedvezményre jogosult gyermekek részére is az ingyenes szünidei étkezést. A lehetőségről minden érintett névre szóló levélben kapott tájékoztatást. Az első két csoport szünidei étkezésének biztosítása törvényi előírás, a harmadik csoportba tartozó gyermekek részére a Képviselő-testület korábbi döntése alapján az önkormányzat saját forrásból biztosította a lehetőséget. Az ingyenes nyári szünidei étkezés keretében 118 gyermek ebédjéről gondoskodtunk. Közülük 22 gyermek étkezését az önkormányzat saját forrásból biztosította.

Hírek a KÖSZI-ből

Új tanév/nevelési év a gyermekétkeztetésben is

Gyermekeitkeztetési feladatunk keretében felfeltűnt az idei tanév/nevelési év igényeit. Köszönjük az intézmények (iskolák, óvodák, bölcsőde) segítségét a szülők tájékoztatásában, igénylőlapok összegyűjtésében. A szülőket kérem, új igény esetén keressék irodánkat. 2026. szeptember 1-jétől az étkezési árak nem változnak. Az étkezés díját már Szép kártyával, vagy bankkártyával is tudják rendezni irodánkban. Ezúton is felhívjuk figyelmüket, az étkezést nyilvántartó programunk funkciójára. Az étkezést igénylők – előzetes regisztráció után – interneten keresztül bárholnan el tudják érni a felületet, ahol az étkezéssel kapcsolatos ügyeiket (étkezési igény lemondása, kedvezményre jogosító iratok elektronikus feltöltése, étlap megtekintése, számlák megtekintése, bankkártyával (SimplePay alkalmazással) történő számla kiegyenlítése) tudják intézni. A program elérhető: <https://berettyoujfalukoszi.eny.hu> Az egyszerűbb, pontosabb és kényelmesebb ügyintézés érdekében, kérjük, használják ezt a felületünket.

Munkatársaim az életkor elvárásainak és az előírásoknak megfelelő, minden nap friss nyersanyagból előállított, változatos ételekkel készülnek étkezőink részére. Diétás étkezési igényt is ki tudunk szolgálni a diákok részére, valamint előre egyeztetett időpontban tanácsadással is segítjük az érintett gyermekek szüleit.

Fentiekről bővebben valamint a gyermekétkezés igénybevételére vonatkozó további tudnivalókról, kedvezményekről, árakról a tájékoztatók, nyomtatványok honlapunkon elérhetőek: www.koszi.berettyo.hu, telefonon is nagyon

szívesen adunk tájékoztatást.

Az új tanévben/nevelési évben is jó munkát, nagyon jó egészséget, és további sikeres együttműködést kívánunk minden gyermeknek, tanulóknak, szülőknek, pedagógusnak és minden társintézmény dolgozójának, akikkel közösen a gyermekek/tanulók illetve a város érdekében tevékenykedünk!

Ulicsák Erzsébet intézményvezető
Köztisztviselők Szolgálatát Irodájában

„Terítéken a segítség”

Jótekonysági Gasztro-vásár és Családi Nap az Aranytál Alapítvány szervezésében

Tisztelt Olvasó! Szeretettel meghívjuk Önt és kedves családját az Aranytál Alapítvány által szervezett közösségi napra és jótekonysági vásárra! A rendezvény a család minden tagjának sokszínű, vidám programokat tartogat. A látogatókat tartalmas, finom ebéd, valamint változatos gasztronómiai élmények is várják. A nap folyamán porcelán- és kerámia eszközöket (tányérok, bögrék, csészék, sörös korsók, tálaló porcelánok) vásárolhatnak meg jelképes adományért.

A szervezők a vásár és a programok teljes bevétele a hátrányos helyzetű gyermekek étkezésének támogatására fordítják.

A rendezvény időpontja és helyszíne: 2026. november 7. szombat, Kabos Endre Városi Sportcsarnok Berettyóújfalu, Lehel u. 1.

További részletek hamarosan a KÖSZI facebook oldalán! (<https://www.facebook.com/koszi.bujfalu>). Ha egyetért céljainkkal, és szívesen hozzájárulna a munkánkhoz, köszönettel fogadjuk alapítványunk támogatását. Alapítványunk adószáma: 18554157-1-09, Bankszámlaszáma: 11738046-20035633

Aranytál Alapítvány

35. születésnapját ünnepli idén a Herpály Vagyongkezelő Kft.

A Bihar Termálliget Gyógy- és Strandfürdőben ma délután családi nappal és közös ünnepléssel készült a Berettyóújfaluban 1991-ben alapított önkormányzati tulajdonú vállalkozás.

A Herpály Vagyongkezelő Kft. jogelődje a Herpály-TEAM Építőipari és Szolgáltató Kft. létesítő okirata 1991. július 29-én kelt. Az elmúlt évtizedekben a cég a távhőszolgáltatás, a víz- és csatornaszolgáltatás, a fürdőüzemeltetés, a vendéglátás, a parkolási tevékenység, az építőipar, az oktatás, a temetkezés, a piacüzemeltetés, az ingatlanüzemeltetés, a vagyongkezelés, a szálláshely szolgáltatás, a postai tevékenység, a szerencsejáték-fogadás, a kulturális szolgáltatások területén látott, lát el feladatokat. Délután a Bihar Termálligetben igazán szép

időben várták a korábbi és jelenlegi munkatársakat, családjaikat egy finom ebédre, közös beszélgetésre.

Természetesen, ha születésnap, akkor a torta nem maradhat el. Hűsítő italok, finom falatok várták a vendégeket az estebe hajló délutánon. Zámbori Péter ügyvezető igazgató köszöntötte a cég korábbi, jelenlegi munkatársait és a cég mindennapi életében részt vevő vállalkozások, intézmények képviselőit. Mint mondta, öt évvel ezelőtt egy stabil vállalatot vett át az előző vezetéstől, és folytatva a megkezdett munkát új irányokat is kijelölt a cég életében. A gyógyfürdő minősítést, a fürdőfejlesztést és a kemping kialakítását a szálláshelyek bővítése, új a termálvízre épülő energetikai beruházások követnek majd – mondta el a jövő célkitűzéseiről a cégvezető. Ebben az elvégzett és a cég előtt álló feladatokban külön megköszönte valamennyi dolgozó kitartó munkáját.



Muraközi István elismerően szólt a vállalkozás elmúlt évtizedeiről, és felelevenítette mennyi feladatot is végeztek a vállalkozás vezetői és dolgozói az itt élőkért. Berettyóújfalu polgármestere kiemelte az elmúlt 35 évben mindig hatékonyan és stabilan végezték munkájukat. Két munkatársukat emléklappal is elismertek. Furka Tibor a gépészeti egység karbantatója 1996-ban csatlakozott a csapathoz, Gulyás Margit pedig, akit a cég arcaiként aposztrofált Zámbori Péter 25 éve dolgozik a vállalkozásban. K.Zs.

Három rangos elismerés államalapításunk ünnepe alkalmából

L. Ritók Nóra:

a Magyar Érdemrend tisztikeresztje polgári tagozat kitüntetés

L. Ritók Nóra Apáczai Csere János-díjas pedagógus, a berettyóújfalusi Igazgyöngy Alapítvány alapítója és szakmai vezetője, az Igazgyöngy Alapfokú Művészeti Iskola alapítója, korábbi igazgatója a hátrányos helyzetű gyermekek és családjaik esélyeinek javítása érdekében több évtizeden át, példaértékű elhivatottsággal végzett pedagógusi munkája, értéktelítő és hiánypótló társadalmi tevékenysége elismeréseként a Magyar Érdemrend tisztikeresztje polgári tagozata kitüntetésben részesült.



Mazács Ferenc:

Országos Polgárőr Szövetség elnöki dicsérete

Az Országos Rendőr-főkapitányság, Teve utcai épületében tartotta központi rendezvényét az Országos Polgárőr Szövetség. A szövetség elnöke példaértékű vezetői tevékenysége, valamint a külterületen élők biztonságának növelése érdekében végzett kiemel-



kedő munkája elismeréseként elnöki dicséretben részesítette Mazács Ferencet, a Berettyóújfalusi Polgárőr Egyesület elnökét.

Szatmári Ferenc: az Év Mestere Díj

Az Év Mestere Díj a Népművészeti Egyesületek Szövetsége által alapított díj, amely a szakmák meghatározó egyéniségeit illeti meg, közülük is az adott év Mesterségek Ünnepén legjobban szereplő mestert. Szatmári Ferenc népi iparművész, vesszőfonó és seprűkötő, a Bihari Népművészeti Egyesület aktív tagja. A díjat a 40. Mesterségek Ünnepére keretében, 2026. augusztus 22-én vette át Nagy Ervin kultúráért felelős államtitkártól, Szerényi Bélától, a Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának vezetőjétől és Kolozsvári Istvántól, a Népművészeti Egyesületek Szövetsége elnökétől.



Módosult, és most már áthalad Berettyóújfalun a Kéktúra útvonal

A Bihari Természetbarát Egyesület (Biharite) munkájának köszönhetően megváltozott, és most már áthalad városunkon az Alföldi Kéktúra útvonala.

Nemzeti parkok, illetve tájvédelmi körzetek egyedülálló természeti értékeit ismerhetik meg azok, akik a szabályosan kizárólag gyalogosan teljesíthető Országos Kékkör harmadik, és egyben legfiatalabb, közel 880 km hosszú útvonalán barangolnak. „A legelső nyomvonal a település határában, a Berettyó-gáton haladt el, amely arról volt híres, hogy Bakonszegtől Hencidáig, tehát hosszú kilométereken keresztül a tűző napon kellett gyalogolni látnivalók nélkül. Kérve nyertük az útvonal módosítását a Turistaút Szakbizottságtól, elő is terjesztettünk egy alternatívát, ami megtetszett nekik, személyesen bejárták az útvonalat, és végül engedélyezték a változtatást. A Magyar Természetjáró Szövetség (MTSZ) kiadott egy országos tájékoztatást a nyomvonal változásáról, valamint az Alföldi Kéktúra igazolófüzetének következő

kiadásában is már az új útvonal fog szerepelni” – nyilatkozta lapunknak Hegedűs Zoltán, a Biharite elnöke.

A Bihari Természetbarát Egyesület az MTSZ területi megbízott szervezeteként a Hajdú-Bihar vármegye déli, illetve a Bács-Kiskun vármegye északi részén található turistautakért felel. Az egyesület tagjai többek között gondoskodnak az utak karbantartásáról, elvégzik a jelzőfestést, és kezelik a turistaszámla kapcsolatos bejelentéseket. Az Alföldi Kéktúra útvonalának módosulásáról a Barcsay-ház kertjében beszélgettünk Hegedűs Zoltánnal, amely kétféleképpen kapcsolódik a témához. – Egyrészt a Biharite gondozza ezt az ingatlant már nagyon sok éve, a másik pedig, hogy október 10-én lesz a Kéktúrázás Napja országosan, melyhez mi is csatlakozunk. A túrát nem mi fogjuk vezetni, a jelvénytérző túramozgalmat viszont mi szervezzük két (Szentpéterszeg, valamint Zsáka-Furta-Bakonszeg) irányból. 10-15 km közötti távokkal, frissítópontokkal,

igazolással, pecséttel, kitűzővel készülünk az Alföldi Kéktúra útvonalán, így be lehet járni az új nyomvonalat, és mindkét túra végcélja a Barcsay-házban lesz. Az elnök arról is beszélt, hosszú évek óta pályáznak mindenfajta felületen, ahol csak lehetséges az épület felújítására. Idén többek között kicserélték a ház körüli teljes ereszcatornát, beszerettek két nagy teljesítményű klímát, egy lemezkályhát, és jelenleg is zajlanak a bejárati ajtóval kapcsolatos tatarozási feladatok: a nyílászáró, továbbá annak oldalportája fog megújulni.

Az Országos, a Rockenbauer Pál Dél-dunántúli, illetve az Alföldi Kéktúra hazánk leghíresebb túraútvonalaiaként páratlan lehetőségeket tartogatnak a felfedező kedvű vándoroknak, a kiránduló családoknak, továbbá bárkinek, aki szereti a természetet és a túrázást. A megtett kilométerek közben olyan élményekre tehetünk szert, melyek átfognak bennünket, nyitottabbá tesznek a természetre, és gazdagítják látásmódunkat. SzSzM



A Jézus Szíve templom harangjai hívták ünnepi szentmisére a megemlékezőket augusztus 20-án, és a hagyományokhoz híven római katolikus szertartással vette kezdetét a Szent István király és az államalapítás tiszteletére rendezett ünnepség városunkban.

Prédikációjában Rákóczi Jenő plébános a sziklára épített ház evangéliumi példázatát idézte, majd arról beszélt, hogy Szent István történelmi szerepén túl személyes példája is olyan utat mutat, amely ma is követendő mércét állíthat eléünk. Ennek során pedig az ember „olyan személylé formálódik, aki a legjobbat kívánja adni azoknak, akik körülötte vannak” – fogalmazott.

Az ünnepi programok a Nadányi Zoltán Művelődési Házban folytatódtak, ahol a Bihar Vármegye Galériában szakrális ihletésű munkáival mutatkozott be tizenhét bihari alkotó (Bere Anna Mária, Czigándy Varga Sándor,

„Adj békét, Uram...” – Tizenhét bihari alkotó műveiben elevenedett meg Szent István öröksége

Dezső Ilona, Dr. Kiss Kálmán, Juhász Valéria, Karácsony Marianna, Kovács K. Dávid, Labancz Viola, Magyar László Ayina, Nagy Károly, Pop Cosmin Florentin, Pop Cosmin Flórián, Pop Irén Katalin, Sárdi Ilona, Tóth M. Zsuzsanna, Vargáné Kőrösi Viktória és Veres Emma). A kiállított művek a hit, a béke, a természet harmóniája, az ember belső világa és Szent István szellemi öröksége köré épültek, és ehhez kapcsolódott az „Adj békét, Uram...” tárlatcím is, amelyet az István, a király rock-opera egyik Bródy János által jegyzett dala ihletett. A vendégeket köszöntő Lisztes Éva arról beszélt, hogy Berettyóújfaluban számos közösségépítő hagyomány él, amelyekhez ez a közös kiállítás is szervesen kapcsolódik, majd ehhez a gondolathoz csatlakozott Muraközi István polgármester is, aki köszöntőjében a kereszténység közösség- és nemzetmegtartó szerepét emelte ki. Rámutatott, hogy a kereszténység a magyar ünnepekben, gondolkodásban és a nyelvben is egyaránt jelen van, amit a kiállítás címe éppúgy példáz, mint a himnusz kezdősora. Meglátása szerint pedig „addig, amíg a kereszténység és ez a nemzetmegtartó erő kovászként összeköti a nemzettesteket, addig van jövője Magyarországnak is, Európának is és a világnak is”.

A tárlatot Juhász Valéria tanárnő nyitotta meg, aki első ízben a bemutatott anyag sokrétűségét hangsúlyozta. Elmondta, a tizenhét

kiállító mintegy hetven százaléka a Kárpáti Gusztáv Képzőművészeti Kör tagja, ugyanakkor mellettük több vendégalkotó munkája is helyet kapott a tárlatban. Véleménye szerint a sokféleség azonban nemcsak az alkotók körében, hanem az alkalmazott technikákban és stílusokban is megmutatkozik, hiszen az olajfestmények és akvarellek mellett linómet-szeteket is láthatnak az érdeklődők, a modern és expresszionista megközelítésektől egészen a realista ábrázolásokig. Meglátása szerint éppen ezért nem lehet egyetlen stílusirányzat köré rendezni a kiállított anyagot, az alkotókat ugyanakkor összeköti a szándék, hogy munkáikkal Szent István királyról és az újkönyér ünnepéről méltó módon emlékezzenek meg.

Juhász Valéria azonban nemcsak a tárlat megnyitójaként, hanem alkotóként is jelen volt a kiállításon, és az idei alkotótáborban született Templom az erdő szélén című olajfestménye mellett két, a tavalyi táborban készült linómet-szetét is bemutatta.

Az alkalmat Balázs Amarilla és Turzó Boglárka, Vass Lajos Nívódíjjal elismert népdalénekesek magyarbódi népdalokkal tették emlékeztetessé, majd a délelőtti ünnepi programot ebben az évben is kenyérszentelés zárta; a nemzetiszínű szalaggal átkötött új kenyeret Rákóczi Jenő római katolikus plébános áldotta meg. *K.-K.B.*

Lúdas Matyi – mese a táncon keresztül

A Bajnóca Néptánc Egyesület különleges produkcióval lépett színpadra a Szent István Napi rendezvény-sorozat részeként. Fazekas Mihály jól ismert történetét ezúttal néptánc-csal, élő muzsikával és a Bajnóca valamennyi korosztályának közreműködésével mesélték el a Makk Kálmán Mozi udvarán.

Már jóval az előadás kezdete előtt megtelt a mozi környéke. A produkcióra egy héttel korábban elfogyott minden hely, a nézőtér pedig az este folyamán rekordlétszámú közönséget fogadott. A színpad mögött eközben lázas készülődés zajlott: táncosok, oktatók, szülők és segítők dolgoztak azon, hogy minden a helyére kerüljön.



A mostani előadás gondolata már a tavalyi produkció idején megszületett. Ahogy Vámosi István művészeti vezető és koreográfus elmondta, a Bajnóca minden évben egész estés műsorral készül, és az elmúlt évek sikeres előadásai nyomán egyre nagyobb érdeklődés övezi ezeket a produkciókat. A tavalyi, első-sorban női karakterekre épülő előadás után egy férfi főhőst szerettek volna középpontba állítani. Így esett a választás Lúdas Matyira, akinek története jól illeszkedett az egyesület korosztályos felépítéséhez.

A klasszikus történetet több ismert feldolgozás is inspirálta, az előadás azonban sajátos Bajnóca-világot kapott. Fazekas Mihály eredeti szövegét a narrációhoz könnyedebb, verses, rímes formában dolgozták át. A történetmesélést Tornyi Ildikó színművésznő narrációja segítette.

A darab négy részben követi Lúdas Matyi történetét, miközben a különböző korosztályok más-más táncanyaggal jelennek meg. A Bajnóca ezúttal sem csupán a táncra épített. A történet egyes helyszíneit asztalok, padok, seprűk és botok segítségével alakították ki, így ezek a kellékek több jelenetben is új funkciót kaptak. A látványvilághoz természetesen a népviseletek is szervesen hozzátartoztak. A kis „libák” fehér ruhában tűntek ki a forga-

tagból, míg Lúdas Matyi többféle jelmezben jelent meg.

A színpadon több mint harminc táncos szerepelt az óvodás korosztálytól a felnőttéig.

A produkció mögött ugyanakkor legalább akkora munka zajlott, mint a színpadon. Vámosi István szerint a Bajnóca mára olyan közösséggé vált, amelynek működésében a táncosok, oktatók és együttesvezetők mellett a szülők, nagyszülők és a város közössége is fontos szerepet vállal. A kellékek és egyéb eszközök beszerzéséhez meghirdetett felhívásra is sokan jelentkeztek.

A koreográfiák év közben, az egyes csoportok munkájában készültek, majd a nyári próbák során álltak össze egyetlen történetté. A csoportvezetők az oktatásban és a viseletek kialakításában is részt vettek, a végső színpadi formát pedig közös munkával alakították ki.

A produkció művészeti vezetője és koreográfusa Vámosi István volt. Közreműködő koreográfusok: Bozóki-Turzó Renáta, Dancza István, Danczáné Jakab Barbara, Madarász Rebeka, Nagy Petra, Székely Tamás és Tóth Hanna. A zenéről a Flaska Banda gondoskodott.

A Lúdas Matyi újabb példája volt annak, hogyan válhat a néptánc egy ismert történet élő, izgalmas és közös élménnyé. A Bajnóca számára pedig továbbra is ugyanazt jelenti: közösséget, összetartozást és értéktéremtést.

K.Zs.

Varázslatos produkciók az államalapítás ünnepe alkalmából

A Bajnóca Néptánc Egyesület „Lúdas Matyi” című telt házaz évzáró műsorát követően augusztus 19-én is zsűfoglalásig megtelt a Makk Kálmán Mozi udvara. Az államalapítás ünnepe alkalmából szervezett programsorozat második estjét a Tóth Vera Band előadása nyitotta.

A Megasztár első évadának győztese csodálatos énekhangjával teljesen elkápráztatta a nagyjérdeműt. A koncerten a saját szerzeményeken kívül többek között – az egyes kritikusok szerint – a magyar könnyűzene történetének egyik legjobb női énekhangjával rendelkező Cserhádi Zsuzsa dalait hangzottak el. A tavalyi évben Petőfi Zenei Díj – Az év női előadója címmel elismert énekestől lapunk megtudta: fellépésein mindig az élet szeretetét, továbbá azt az üzenetet igyekszik közvetíteni a közönség felé, hogy figyelni kell egymásra, és vigyázni egymás lelkére.

Tóth Vera már több mint 20 éve űzi a legmagasabb minőségben a zenét. Ennek kapcsán arról kérdeztük az Artisjus-díjjal is kitüntetett előadóművészt, szerinte mi kell ahhoz, hogy valaki ilyen sokáig ismert maradjon a zenei életben. – Önazonosság, és azon emberek megtalálása, akik szintén önazonosak. Az, hogy a művészet szabad, egy csodálatos dolog, amit ki kell használni, illetve komolyan kell venni. Az énekesnő zenekarával már a – VoiSingers-szel közös – karácsonyi előadására készül, de előtte még több nagykoncertje is lesz a formációnak, például október 2-án a Magyar Zene Házában. – A Budapest Jazz Clubbal pedig szeretnénk úgy kollaborálni, hogy az egy olyan állandó helyünk legyen, ahol mindig meg tudjuk örömeztetni a hallgatóságot. Csinálók továbbá egy másik vállalkozást is a férjével Budapesten, amit nagyon szeretnek az emberek. A VERÁS by PalKonyha egy kis pékség, valamint kávézó, és a lelkem másik gyökere jelenleg oda „tartozik”.

A nagykoncertet követően a Jugglers of the



Village tűzsonglőrjei is egy káprázatos produkciót mutattak be, amely ugyancsak sok érdeklődőt vonzott a Szent István térré. A szentkirályi művészek lenyűgöző előadásai során a tűz misztikus varázsát ötvözik a precízen megkomponált és begyakorolt mozdulatokkal, melyeket dinamikus zenei aláfestés tesz még hatásosabbá. A 2008-ban alakult, alapvetően öt főből álló csapatból Gyurján Rajmund és Kovács Gábor személyében ezúttal csak ketten érkeztek városunkba. Húsz perces műsoruk alatt például buzogány, poi, illetve különböző botok használatával nyújtottak bámulatos látványt, valamint hatalmas élményt a publikumnak.

SzSzM

Bényi Árpád kedvenc zeneművei is helyet kaptak a „Bényi 95” emlékkiállításon

Bényi Tibor csellójátékával és Bényi Árpád kedvenc zeneműveivel idézték meg a 95 éve született festőművész alakját a Nadányi Zoltán Művelődési Ház Bihar Vármegye Galériájában rendezett emlékkiállításon.

Beethoven, Brahms és Bartók művei mellett a látogatókat érkezésükkor Pablo Casals Song of the Birds című műve fogadta az alkotó fiának előadásában, ugyanakkor a személyes kötődés nemcsak a zenei válogatásban jelent meg, és a megnyitó időzítése sem volt véletlen. Lisztes Éva intézményvezető elmondta, azért választották július 23-át, Lenke napját a megnyitó időpontjául, hogy Bényi Árpád felesége előtt is tisztelegjenek, aki egy életen át társa és biztos támasza volt a művésznek.

A kitartás és az emberi helytállás gondolata Bónác János alpolgármester köszöntőjében is visszaköszött, amikor úgy fogalmazott: Bényi Árpád alkotásai nem csupán egy kiemelke-

dő művészi életművet, hanem egy rendkívüli emberi sorsot is őriznek. Felidézte, hogy az Erdélyből indult festőművész az 1956-os forradalmat követő megtorlások és a börtönök után Berettyóújfaluban talált új otthonra, képein pedig a megpróbáltatások mellett az alföldi táj szabadsága és a művészetek – köztük a zene – iránti szeretete egyaránt megjelenik.

A zene édesapja életében és festészetében betöltött szerepéről Bényi Tibor is beszélt, és elárulta, gyermekként gyakran apja műtermében csellózott, miközben édesapja festett. Így közvetlen közelről is megtapasztalhatta, hogyan fonódott össze életében a zene és a képzőművészet, amelynek hatása szerinte a festmények ritmusában, hangsúlyaiban és szerkezetében is tetten érhető. Bár Bényi Tibor alkotói közegét a zenében találta meg, édesapjával egész életükben ugyanazokról a művészeti kérdésekről gondolkodtak, csupán más eszközökkel fejezték ki azokat. Éppen ezért tartotta fontosnak, hogy

a kiállítást édesapja egykori tanítványa, Széll Viola nyissa meg, aki jól ismerte Bényi Árpád művészetét és azt a gondolkodásmódot, amely alkotóként jellemezte.

Széll Viola felidézte, hogy tanulmányai során Bényi Árpád mindenekelőtt nézni tanította, és arra ösztönözte, hogy a felismerhető formák és a hozzájuk kapcsolódó történet mögött keresse azokat a képi viszonyokat és feszültségeket, amelyek egy alkotás valódi hatását létrehozzák. Mint hangsúlyozta, egy festmény befogadásához ezért nem elegendő annak felismerése, mit ábrázol: legalább ilyen fontos, hogy milyen érzéseket és gondolatokat indít el a szemlélőben. Az augusztus 14-ig látogatható „Bényi 95” emlékkiállításon a művész számos, Bényi Tibor józsai gyűjteményéből válogatott, eddig ritkán kiállított munkájával is találkozhatott a közönség. Az alkotó fia hangsúlyozta, számára különösen sokat jelent, hogy Berettyóújfaluban továbbra is igény mutatkozik édesapja életművének bemutatására, és nagyra értékeli azt a gondosságot is, amellyel a művelődési ház a tárlatokat megrendezi, valamint a hozzájuk kapcsolódó katalógusokat elkészíti.

K.-K.B.

A Sárrét ősi gyógynövényeiről írt könyvet a bajomi füvesasszony

Könyvbemutatónak adott otthont a Sinka István Városi Könyvtár rendezvényterme. A június 23-ai alkalmon a bajomi füvesasszonyként ismert Láposi Istvánné „A Sárrét ősi gyógynövényei” című szerzeményét ismerhette meg a közönség.

Terike hosszú évek óta foglalkozik gyógynövényekkel, melyeknek szeretetét, tiszteletét és felhasználását az édesanyjától tanulta meg. Körülbelül 40 fajtát gyűjt, melyekből többet között szirupokat, szárítmányokat, kenőcsalapokat, illetve macerátumokat készít és forgalmaz. Számos terméke jó néhány versenyen

megmérettetett már, és ért el kimagasló eredményt. Idén tavasszal megjelent könyvében több mint harminc gyógynövény, továbbá sok instrukció szerepel. „Hogyha valaki tavasztól késő őszig begyűjti ezeket a gyógynövényeket, akkor egy egész családnak szükséges mennyiség rendelkezésére áll, és az egészségét meg tudja vele őrizni. Az instrukciókat tekintve például saját magunk által készített mosógél, valamint fémszármazék mentes deo stift leírása található meg a kötetben” – mesélte lapunknak Terike. Azt vallja: a tudás nem azért van, hogy elvigyük magunkkal, ezért bárkinek a rendelkezésére áll, aki szeretne többet megtudni a gyógynövényekről.

A könyvbemutatón, ahol Láposi Istvánné beszélgetőtársa Szémáné Veres Gabriella könyvtárvezető volt, a résztvevők egy különleges italt is megkóstolhattak, melynek felkészítésében a Berettyóújfalui SZC Eötvös József Szakképző Iskola turizmus-vendéglátás ágazatos tanulói működtek közre. – A hárs, bodza, izsóp, rózsaszirm és körömvirág mellett hét gyógynövényes szirup volt még a teában, melyek egymás hatását felerősítve segítenek – tudtuk meg Terikétől.

A Sárrét ősi gyógynövényei c. kiadvány kölcsönözhető a Sinka István Városi Könyvtárból, saját példány pedig közvetlenül a szerzőtől vásárolható.

SzSzM



„Mit iszik a kukorica?” címmel tartottak a mezőgazdaságot és vízgazdálkodást érintő pódiumbeszélgetést a művelődési ház Erdélyi Gábor termében. A június 25-ei alkalom apropóját a klímaváltozás, illetve az ezzel kapcsolatos jelenségek adták, melyek az Alföldet, így a bihari térséget is kifejezetten érintik.

A nagy érdeklődésre számot tartó esemény szervezője Szántai László volt, aki arról beszélt: bár mindannyiunk életében jelen van a klímaváltozás, amely az élelmiszer-háztartásunk, valamint a gazdaságunk további függet-

A klímaváltozás okozta kihívásokról, és a lehetséges megoldásokról cseréltek eszmét

lensége szempontjából számít prioritásnak, viszont ha szakmai szemszögből is nézzük ezt a kérdést, elsősorban a mezőgazdasági és a vízgazdálkodási ágazat éli meg ennek minden hatását. „E két szakág szakértőire számítunk annak érdekében is, hogy a felmerülő problémákat sikerüljön kezelni” – tette hozzá az önkormányzati képviselő, aki Katonka Árpádot a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara (NAK), Vécsei Tibort és Csűrös Krisztiánt pedig a Tiszántúli Vízügyi Igazgatóság (TIVIZIG) képviselőjében látta vendégül a programon.

A NAK Hajdú-Bihar Vármegyei Igazgatóságának elnöki kabinet munkatársa szerint a vízviszszatartás egy olyan kérdés, melynek kapcsán a jövőben a mezőgazdasági és a vízügyi ágazat összefogására lesz szükség. Hosszú távú tervként szölt továbbá a talajvíz pótlásáról a tájba, melyhez műtárgyi átalakításokat, építkezéseket és beavatkozásokat kell majd végrehajtani.

Vécsei Tibor, a TIVIZIG Berettyóújfalui Szakaszmenőkségének vezetője is rövid távon a

vízviszszatartás fontosságára hívta fel a figyelmet. – A vízelvezető útvonalakon meg kell szüntetni a továbbfolyást, a műtárgyakat pedig úgy kell átállítani, hogy meg is tudják tartani a vizet. Ezt a problémát a vízügyi szakág egyedül már nem tudja orvosolni, mivel a vízviszszatartásnak a csatornák és a vízfolyások mellett a földeken is meg kell valósulni. Utóbbi esetében a gazdák nagyon sokat tudnak nekünk segíteni azzal, ha felajánlják területeiket vízviszszatartási célra, illetve olyan művelési ágat választanak, változtatnak, hogy az jobban megtartsa a vizet. Hosszú távra pedig olyan koncepciókat kell kidolgozni, és a kivitelezés előtt a lakossággal egyeztetni őket, melyek a vízpótlást teszik lehetővé.

A rendkívül tartalmas program, ahol számos kérdés elhangzott a közönség soraiban ülőktől, Pódiumbeszélgetés a mezőgazdaságról és vízgazdálkodásról címmel teljes egészében megtekinthető a Berettyó Televízió közösségi oldalain. SzSzM

„Nem haboztak” idén a helyiek – közel ötszázan csobbantak városunkban a Strandok Éjszakáján

DJ BoRoS zenéje, jakuzzi, habparty és több nyitott medence is gondoskodott a nyári hangulatról a helyi Bihar Termál-lyiget Gyógy- és Strandfürdőben, amely július 25-én immár ötödik alkalommal csatlakozott az országosan is népszerű Strandok Éjszakájához.

A programsorozatot 16 évvel ezelőtt indította útjára a Magyar Fürdőszövetség azzal a céllal, hogy a hazai fürdőkultúra egy újabb, izgalmasabb oldalát mutassa meg a strandok kedvelőinek. A kezdeményezéshez pedig ebben az évben immár 54 termálfürdő, gyógyfürdő, strand

és aquapark csatlakozott meghosszabbított nyitvatartással, valamint színes és változatos programkínálattal, amelyek között élő koncertek, gyerekfoglalkozások, szaunaszeánszok és csúszdaversenyek is szerepeltek. A rendezvény városunkban a fiatalokat és az idősebbeket egyaránt megszólította, a közel ötszáz résztvevő között pedig kisgyermekes családok, illetve baráti társaságok is bekapcsolódtak az éjjelig tartó programokba. A gyerekek számára különösen a habparty jelentett nagy élményt, több család pedig azért választotta az éjszakai strandolást, hogy a nyári szünetből hátralévő időt még egy közös kikapcsolódással használják ki, és akad-

tak olyanok is, akik egy névnap ünnepést kötöttek össze az esti fürdőzéssel. Míg néhányan elmondták, most először vettek részt a Strandok Éjszakáján, mások arról számoltak be, hogy a helyi strandon már évek óta visszatérő látogatói a programnak, és számukra mára a nyár egyik kihagyhatatlan eseményévé vált. SZ.K.



Hullócsillagok bűvöletében

A Berettyó-part és „Nagy Fa” adott otthont az idei immár 13. alkalommal megrendezésre kerülő Hullócsillagok éjszakájának Berettyóújfaluban. Nagy örömeinkre szolgált, hogy idén is sokan érdeklődtek rendezvényünk iránt.

Augusztus 15-én este benépesült a Berettyó-part. Városunk lakói mellett az itt nyaralók is velünk tartottak: Szentendréről, Budapestről, sőt, külföldről is érkeztek az idei eseményre. Kívánság hajók elengedésével vette kezdetét a rendezvény, melyet egy gyógyító hangtál meditáció követett Zsiga Erika jóvoltából, aki elkalauzolt minket a gyógyító hangok, rezgések világába is. A magyar csillaghadományokról Nagy László Márk tartott előadást, míg a csillagködöket Nemes László ismertette az égbolton. A távcsöves csillagnézést idén is a – már egyesületként működő – Bihar Zenitje Amatőrcsillagász Egyesület tagjai bonyolították le. A Perseidák az egyik legismertebb, fényes

meteorokat és sűrű hullást produkáló meteorraj, melyet Szent Lőrinc könnyeinek is neveznek. Voltak szerencsésebbek, akik több és fényesebb hullócsillagokat is láthattak az est folyamán. Hogy még emlékeztetesebbé tegyük az idei csillagnézést, minden résztvevő tombolajegyet kapott, melyel a szerencsések támogatóink ajándékutalványaival, felajánlásaival lettek gazdagabbak. Köszönetünket fejezzük ki a rendezvény partnereinek, támogatóinak: Angyal Kávézó, Berettyóonét, Berettyóújfalui Város Önkormányzata, Berettyóújfalui Polgárőrség, Bihar Szabadművelődési és Népfőiskolai Egyesület, StablaAblak, SPNRBI, Paradicsom Pizzeria, Papp Zsolt Családi Pincészet, TIVIZIG.

Köszönjük, hogy velünk tartottak, tartottatok.

Nagy Sándor
Szélső Érték Kör Egyesület



Több ezren csatáztak egy időben vízipisztollyal országszerte

Ebben az évben 41 fürdő, köztük a berettyóújfalui Bihar Termállyiget is újfent csatlakozott a Magyar Fürdőszövetség által meghirdetett „Országos vízipisztolycsata és rekordkísérlet” programhoz augusztus 8-án.

A nagy sikerű esemény tárgya most is a hazánkban egy időben legtöbben vízipisztolycsataját játszó személyek száma volt. Az új rekord felállításához a 2023-ban elért 5.900 fős létszámot kellett volna túlszárnyalni. A negyedik alkalommal megtartott rendezvényen, amely 14:00-tól 14:15-ig tartott, ismét bárki részt vehetett, aki szeretett volna az élmény és a rekordkísérlet részese lenni. Idén közel 4.500-an ragadtak vízpisztolyt országszerte, így a rekordot sajnos ezúttal sem sikerült megdönteni. Ennek ellenére ez a szám ugyancsak nagyon szépnek mondható, pláne annak tudatában, hogy augusztus második szombatja ebben az évben munkanap volt. SzSzM

A Magyar menegzőtől a táncházig – így telt a Bihari Múzeum Estéje

Magyarország első néptáncfilmjével, a Magyar menegzővel vette kezdetét június utolsó szombatján a Bihari Múzeum Estéje a Makk Kálmán Moziban.

A magyar néptáncot, népzene és népviselet középpontba állító alkotás egyben az este további programjainak az irányát is megmutatta, hiszen a vetítést követően a Zsinagóga Kultúrtérben és a Bihari Múzeumban is a népi kultúra különböző területei kerültek középpontba.

Csarkó Imre történész, muzeológus elmondta, a Múzeumok Éjszakájához kapcsolódó rendezvény ezúttal teljes egészében a néphagyományok köré épült. Ennek részeként a Bihari Múzeum gyűjteményéből olyan, egykor Biharban viselt ruhadarabokat is bemutatnak, amelyek

korábban még soha vagy csak ritkán kerültek közönség elé, a Bajnóca Néptáncgyesület közreműködésével pedig rábaközi, felcsúti, hajdúsági és palatkai népviseletekkel is kiegészült a kiállítás, amiket a fotószínházban a látogatók akár magukra is ölthettek, és egy századfordulós berettyóújfalui utcaképet idéző díszlet előtt meg is örökíthettek.

A múzeum nagytermében eközben archív felvételek idézték fel az 1950-es évek néptánc kultúráját, míg a Juhász Erzsébet Hagyományörző Egyesület hímezésmutatásával és kiállítással készült, amelyhez népi játékok, kézműves foglalkozások és hajfonás is társult. A Zsinagóga Kultúrtérben eközben a Bodorka NépmesePont kihelyezett mesekörében a gyerekek által választott népmesék kerültek előtérbe, majd Dzijapko Rebeka és a Kabóca Énekegyüttes, valamint Turzó Boglárka és Balázs Amarilla előadásában ismert és kevésbé ismert



népdalok is felcsendültek.

Nagy Petra a rendezvény egyik szervezője elárulta, a programok összeállításánál arra is törekedtek, hogy a látogatók ne csupán szemlélői legyenek az estének, hanem maguk is bekapcsolódhassanak a hagyományokhoz kötődő tevékenységekbe. Ennek jegyében pedig a Bajnóca-, és a Rengő Néptánc Egyesület, valamint a Peszterce Szabadidő Néptáncgyűttes másora után táncház várta a résztvevőket, ahol a moldvai táncok alaplépéseit akár a kezdők is elsajátíthatták. K.-K.B.

Az összetartozás témáját járták körbe az idei Partiumi Szabadegyetemen

11. alkalommal tartották meg városunkban a Partiumi Szabadegyetemet. A július 6-a és 9-e között több helyszínen zajlott eseményen ezúttal az összetartozás témája állt a középpontban, melynek lényege: ne felejtjük el a múltat, és ne feledkezzünk meg azokról, akik elzártságban, szórványban élnek.

A nyitónapon a programot szervező, a Színház-és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskoláját vezető Balázs Géza Táj, identitás, kötődés címmel tartott előadást, Kövecses Zoltán, az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) emeritus professzora pedig a szeretet nyelvről, metaforájáról beszélt a jelenlévőknek.

Csepeli György, a szintén az ELTE emeritus professzora, illetve Papp Richárd, az ELTE habilitált egyetemi docense néhány évvel ezelőtt a holokauszt helyi emlékezete kapcsán végzett egy nagy felmérést a környéken, melyről a Zsinagóga Kultúrtérben meséltek július 7-én. Kutatási eredményeiket a Kiáltó csend című kötet, valamint a feltárás során felvett beszélgetésekből szerkesztett filmek őrzik, melyek a www.holocaustmemory.hu weboldalon tekinthetők meg. „A felmérések alapján tudjuk, hogy 80 év után megváltozik a kollektív emlékezet szerke-

zete: eltűnnek a szemtanúk, azok, akik tanúktól egyáltalán értesültek a történetekről, tehát a kommunikatív emlékezet kulturális emlékezzetté alakul át. Utóbbi esetében olyan események, mint például a Partiumi Szabadegyetem, találkozások, közlemények vannak, melyeknek nagyon fontos szerepe van az emlékezet fenntartásában, és egyáltalán nem mindegy, milyen szerkezetben” – mondta Csepeli György. A szociálpszichológus szerint városunk a Zsinagóga Kultúrtérbe szervezett programjaival a lehető legjobban teljesíti ezt a feladatot, míg más településeken az elfojtás, elfelejtés, a jelek elnémítása, vagy az emlékezet elpusztítása a jellemző. – Azon kell dolgoznunk, hogy a berettyóújfalui példa legyen a domináns, mert megoldást csak a folyamatos párbeszéd eredményezhet, melyben áldozatok, elkövetők, szemtanúk és leszármazottak egyformán részt vesznek.

Papp Richárd arról szólt: kutatásukat Berettyóújfaluban is szeretnék folytatni, melynek köszönhetően a település önreflexív tudással bővíülhet. A vizsgálat során terveznek egyebek mellett egyéni és fókuszcsoportos interjúkat készíteni, illetve megemlékezéseken részt venni. A kulturális antropológus úgy véli, ha nem emlékezünk a zsidóságra, ha elfelejtjük őket, akkor az a trauma, ami történt, csendben ugyan,

de tovább él bennünk, közöttünk, ez pedig folyamatosan rohasztani fogja az életünket és a társadalmunkat egyaránt.

A Magyar Összetartozás Intézetének munkatársai (Dr. Margittai Gábor igazgató, Major Anita -helyettes) a határon túli nagyrészt szórványban, szétesettségben élő magyarság ügyeit vizsgálják, melyről egy előadás keretében meséltek az esemény harmadik napján.

Az ismételt mindenki számára nyilvános szabadegyetem programjai között ebben az évben beszélgetéssel egybekötött filmvetítések is szerepeltek, melyeknek színtere a magyar filmművészet egyik nagyon fontos helye, a Makk Kálmán Mozi volt. Az érdeklődők Mózes Gergely Mindhalálig, valamint Breier Ádám Lefkovicsek gyászolnak című filmjét tekinthették meg. A rendezőkkel oktatójuk, Balázs Géza beszélgetett.

A Partiumi Szabadegyetem 2026-ban is eleget tett fő céljának, ami nem más, mint „Háromföld”, vagyis Nagy- és Kissárád, illetve Hajdúság, továbbá az egykori Bihar vármegye, szélesebb kitekintésben a Partium világának, népének, értékeinek megismertetése, kutatása, a Trianon által kettészelt vármegye szellemi összekapcsolása, új kötődések kialakítása. SZSZM

Új helyszínen találkoztak a bihari térség nyugdíjasai

Új helyszín adott otthont augusztus 25-én a Bihari Térség és Régió Nyugdíjasainak Kulturális és Baráti Találkozójának. A Berettyóparti Nyugdíjasok Egyesülete által immár 19. alkalommal megszervezett rendezvény az időjárási viszonyok miatt ezúttal a Nadányi Zoltán Művelődési Ház nagytermébe költözött, ahol Nagyvárád mellett a környék számos településéről is nagy számban gyűltek össze a szépkorú résztvevők.

A találkozó vendégeit elsőként dr. Vitányi István országgyűlési képviselő köszöntötte, aki a nyugdíjas közösségek összetartását és aktivitását állította példaként a fiatalabb generációk elé. Mint fogalmazott, ezek az alkalmak a rohanó hétköznapiakban lehetőséget teremtenek arra is, hogy a résztvevők rég nem látott barátokkal

és ismerősökkel találkozzanak. Az idősebb generációk példája ugyanakkor nemcsak a közösségi életben, hanem az általuk elvégzett munkában is tovább él – hangsúlyozta Muraközi István polgármester, aki szerint mindaz, amire a mai aktív korosztály építhet, az előtte járó nemzedékek évtizedes munkájának eredménye is.

A köszöntők sorát Gazdag Endréné, az Élet az Éveknek Országos Szövetség Hajdú-Bihar vármegyei szervezetének elnökhelyettese folytatta, aki az aktív, közösségben megélt nyugdíjas évek fontosságára hívta fel a figyelmet. Kiemelte, a találkozó a kulturális programok mellett elsősorban az összetartozásról, a barátságról és az együtt töltött értékes időről szól, a nyugdíjas évekre pedig nem megállásként, hanem új élményekkel és közös programokkal teli, szabadabb életszakasként érdemes tekin-

teni. Ehhez kapcsolódva Molnár Ferencné, a Hajdú-Bihar Vármegye és Debrecen Nyugdíjas Szervezeteinek Szövetségének elnöke arról beszélt, hogy az idősebb korosztály számára különösen fontos a közösséghez tartozás és az aktivitás megőrzése. Mint mondta, sokan éppen nyugdíjas éveikben fedezik fel vagy mutatják meg igazán képességeiket, legyen szó versírásról, versmondásról, éneklésről vagy különböző alkotótevékenységekről, miközben az ilyen közösségi alkalmakon egymástól is sokat tanulhatnak.

A Berettyó Kulturális Központ társszervezésében, Berettyóújfalui Város Önkormányzata és a Herpály Vagyonkezelő Kft. támogatásával megvalósult találkozón a résztvevő egyesületek és klubok összesen tizenhét verses, zenés és táncos produkcióval mutatkoztak be. A kulturális bemutatkozásokat követően pedig a találkozót közös ebéd, kötetlen beszélgetés, tombolasorsolás, valamint közös strandolás zárta. SZ.K.



Mondókákon, népi játékokon és egyszerű ritmusgyakorlatokon keresztül ismerkedhettek meg a néptánc alapjaival a Bajnóca Néptánc Egyesület idei gyermektáborának legkisebb résztvevői.

A július 6-a és 10-e között megrendezett egyhetes programhoz idén rekordszámú, összesen 26 gyermek csatlakozott, a háromévesektől egés-

Középkori fegyvereket is kézbe vehettek a Bajnóca idei táborozói

szen a tízéves korosztályig. A táborban azonban ezúttal sem csak az egyesület táncosai vettek részt, hanem új gyerekek is érkeztek, ezért az ugrós alapoktól kezdve, a korosztályhoz igazodva vezették be őket a népzene és a néptánc világába – mondta el Danczáné Jakab Barbara csoportvezető. Hozzátette, a délelőtti táncos és népi játékos foglalkozásokat mindennap kézműveskedés egészítette ki, ahol egyszerűbb vágással, ragasztással és színezéssel papírgurigából pillangók és napocsák készültek, de a nagyobbak fonalból karkötőt is készíthettek.

A változatos programok között a Bihari Múzeum közreműködésével középkori fegyverbemutató is helyet kapott, Csarkó Imre történész pedig több száz évvel ezelőtti használt fegyverek másolatain keresztül mutatta be, milyen eszközökkel harcoltak és védekeztek a középkorban. A gyerekek ezáltal közelről is megismerkedhettek többek között a baltával, a fokossal, az

íjjal, a karddal, a szablyával és a számszeríjjal, valamint azt is megtudhatták, hogy egyes eszközök a harc mellett a mindennapi életben is szerepet kaptak. A „fegyversimogató” során a bemutatott darabokat kézbe vehették, a bőrből készült páncélzat egyes részeit pedig akár fel is próbálhatták a kis résztvevők.

A hét programjai ezt követően a közeli kis erdőben is folytatódtak, ahol Vámos-Dienes Enikő természetpedagógus hallgató játékos természetismereti foglalkozást tartott a gyerekeknek. Az erdő állatainak és növényeinek felfedezését saját gyűjteményének bemutatása is segítette, majd a résztvevők kincses térképet készítettek, és kincsvadászaton tettek próbára ügyességüket. A hét második felében a nyári hőségben a strandolás nyújtott felfrissülést a kis résztvevőknek, és az elmaradhatatlan mozizás is része volt az idei programnak. *K.-K.B.*

A kalásztól a kemencéig követték végig a kenyér útját a Bodorka idei táborában

A búzakalásztól egészen a frissen sült, gőzölgő kenyérig követhették végig a gabona útját azok a kis táborozók, akik június 29-e és július 3-a között vettek részt a Bodorka NépmesePont immár tizenkettedik alkalommal megszervezett nyári táborában.

A táborhelyek idén is hamar gazdára találtak, a rekordszámú, összesen 26 résztvevő pedig ezúttal a búza és más gabonafélék világát, valamint a hozzájuk kapcsolódó népi hagyományokat fedezhette fel. Kolozsvári-Donkó Rebeka, a Bodorka NépmesePont vezetője elmondta, a hét programjait úgy állították össze, hogy a gyerekek ne csupán azt ismerjék meg, hogyan lesz a magból kenyér, hanem azt is megtapasztalják,

mennyi munka állt régen az egyik legalapvetőbb élelmiszer elkészítése mögött. A táborozók a foglalkozásokon különböző gabonaféléket vizsgáltak meg, a magokat kis zsákokba rejtve tapintás alapján is megpróbálták felismerni, miközben arról is beszélgettek, hogyan használjuk fel ezeket a mindennapi táplálkozásban. A játékos ismeretszerzést köstölő is színesítette, ahol többek között puffasztott kölest, tönkölybúzá, zabpelyhet és rizsből készült termékeket ízellehettek meg. A kenyér útját egy közös kiránduláson már a gyakorlatban is végigkövethették, ezáltal először a helyi malomba látogattak el, ahol bepillanthattak a gabonafeldolgozás gépi folyamatába, majd a Szász tanyán testközelből figyelhették meg a hagyományos kenyérsütés legfontosabb mozzanatait. Látták, hogyan fűtik be a kemencét, hogyan készül elő a tészta,

majd hogyan kerül be a kenyér a kemencébe. A látogatás során kenyérlángost kóstoltak, az ebédhez pedig frissen sült kenyér került az asztalra. A hét témája a kézműves foglalkozásokon is tovább élt. A gyerekek saját tarisznyáikat kalászzal, búzavirágokkal, pipacsokkal díszítették, szalmából és gyöngyből nyakláncot fűztek, kukoricával és árpával töltött játékszárakat készítettek, a só-liszt gyurmából formázott alkotásaikat pedig különböző magvakkal tették egyedivé, és újrahasznosított anyagokból kis malmok is készültek, amelyek összeállítása már komolyabb ügyességet kívánt. Az elkészített tarisznyáknak a hét során külön szerepük is volt. Ezekben gyűjthették ugyanis a különböző tevékenységeikért járó Bodorka-tallérokat, valamint az idei témához kapcsolódó búzaszemeket a gyerekek, amiket pénteken a bolhapiac jellegű Bodorka Vásárral „költöthettek el”. A hetet végül a Bodorka-táboroknál már hagyománnyá vált „Ki mit tud?” zárta, ahol a gyerekek ezúttal is megmutathatták tehetségüket és ügyességüket. *K.-K.B.*

Idén is sok apróságot vonzott a Bihari Népművészeti Egyesület gyermek alkotótábor

Agyaggal, gyapjúval, bőrrrel és gyékénnyel is dolgozhattak azok a gyerekek, akik idén részt vettek a Bihari Népművészeti Egyesület gyermek alkotótáborában.

Az egyesület Tavasz körúti alkotóházában július 6-a és 10-e között megrendezett, immár 32 éves múltra visszatekintő tábor rekordszámú, összesen harminc gyermeket fogadott. A hét során 12–13 foglalkozással, hét-nyolc népi kézműves mesterséggel ismerkedhettek meg a résztvevők. A fazekasság, a bőrművesség, a nemezelés, a szövés és a fonás mellett gyékényfonás, kötélverés, dióékszer- és tűzzománckészítés is szerepelt a programban. Tóth Beatrix táborvezető elmondta, arra törekednek, hogy a gyerekek minden tevékenységet kipróbáljanak, és minél önállóbban

dolgozzanak; a foglalkozásvezetők segítették és terelgették őket, de a színek és megoldások kiválasztása a gyerekek döntése maradt. A kézműves munka mellett a hagyományos közös kirándulás sem maradt el, és a tábor résztvevői ezúttal a Hortobágyra utaztak, ahol a gyerekek pusztai buszos túrán vettek részt, slambucot ebédelték, majd a pusztai állatkert programjain kapcsolódhattak ki. Ezután a táborozók egy délutánt a Bodorkában is eltöltöttek, majd pénteken Csarkó Imre történész fegyvertörténeti bemutatója színesítette a napot, és emellett ezen a napon a korábbi évekhez hasonlóan kiállításon is bemutatták a hét során készült munkáikat a gyerekek. A 32. gyermek alkotótábort végül a Bajnóca Néptánc Egyesület közreműködésével és Turzó Boglárka népi énekes vezetésével közös tánc-ház zárta. *K.-K.B.*

Nyolcféle kismesterséget sajátítottak el a felnőtt alkotótáborban

A népi kézművesség iránt érdeklődő gyermekek után felnőttekkel is megtelt a Bihari Népművészeti Egyesület alkotóháza július 27-e és 31-e között.

Az 1993-ban alakult közösség 28. alkalommal hirdette meg Országos Felnőtt Kézműves Alkotótáborát, ahol ezúttal nyolcféle kismesterséget (fazekasság, bőr, szűrrátét, hímzés, kosár, tűzzománcc, gyékény- és szalmafonás) sajátítottak el a résztvevők az egyesület tapasztalt tagjainak irányításával, akik valamennyien a népművészet mesterei. A programra városunkon kívül most is számos helyről, például Debrecenből, Nádudvarról, Nagyváradról és Budapestről érkeztek visszajáró, illetve új táborozók. Az alkotótábor idén is remek lehetőséget biztosított a kézműves kismesterségek kipróbálására, valamint jó kiindulópont lehetett azoknak, akik komolyan is szeretnék foglalkozni ezekkel a tevékenységekkel. *SzSzM*

Tizedik alkalommal várta a lisztérzékeny gyerekeket a Pénz-Ügyesek nyári tábora

Hamburgert, pizzát és calzonét is kóstolhattak és készíthettek azok a gyerekek, akik augusztus első hetében részt vettek a Pénz-Ügyesek Hagyományörző Gasztronómiai és Kulturális Egyesület gluténmentes nyári gyermektáborában.

A berettyószentmártoni Morotva Liget Sport- és Szabadidőközpontban tizedik alkalommal megrendezett egyhetes táborban a közös sütés-főzés ezúttal is fontos szerepet kapott, a főételek mellett pedig ínycsiklandó finomságok is készültek, ezáltal palacsinta, bociszelet és muffin is került az asztalra, és egy jól bevált lisztkeveréknek köszönhetően, a gluténmentesen nehezebben elkészíthető pogácsa is helyet kaphatott a kínálatban. A gasztronómiai élmények mellett azonban változatos programokkal is készültek a táborozóknak, amelyek szervezése már több mint egy évvel korábban elkezdődött – árulta el Dézsi Ferencné, Jutka táborvezető, és hozzátette, a hét egyik

legjobban várt kirándulása ebben az évben a nyíregyházi LEGO-gyárba vezetett. Itt a gyerekek testközelből követhették végig az építőelemek gyártásának folyamatát, és aki kedvet érzett, akár még saját LEGO-ajándékokat is készíthetett. A Morotva Ligetben Rácz Anikó Nagy Páva-díjas mesemondó izgalmas történetei és a Földesi Madársuli interaktív bemutatója mellett íjászat, strandolás és fagyíz is színesítette a hetet, amelyből a lovas rendőrökkel való találkozások sem maradt ki. A rendkívüli hőség miatt ugyan a tervezett lovas bemutató már nem tarthaták meg, a gyerekeknek azonban így is lehetőségük nyílt közelebből megismerkedni az állatokkal, a bátrabbak pedig akár meg is simogathatták őket. A kánikula a péntekre tervezett kerékpártúrát is átírta, helyette azonban bobozással, vízbiciklizéssel és vízbombázással tették még emlékezetesebbé a programot, így a tizennyolc, öt és tizenhárom év közötti táborozó a nagy meleg ellenére is számos közös élménnyel gazdagodhatott. Dé-



zsi Ferencné Jutka szerint a programok sokszínűsége mellett a tábor igazi különlegességét továbbra is a teljesen gluténmentes étkezés adja, hiszen az országban kevés hasonló lehetőség várja az érintett gyerekeket. Itt napokon át ugyanaz kerülhet mindenki tányéjára, így senkinek sem kell külön étkeznie vagy lemondania a közösen készített finomságokról, ami évről évre a visszatérő táborozók mellett új jelentkezőket is Berettyószentmártonba vonz, ebben az évben pedig már az ország különböző pontjai mellett az országhatáron túlról, Székelyföldről és Londonból is érkeztek résztvevők.

K.-K.B.

„Margittai” Papp Gábor szakmai közreműködésével zajlott az ideai képzőművészeti alkotótábor

Egy héten át az olajfestészet technikáival ismerkedtek azok a résztvevők, akik a Kárpáti Gusztáv Festőművészeti Kör és a Nadányi Zoltán Művelődési Ház közös szervezésében, Lisztes Éva intézményvezető koordinálásával megvalósult művészeti alkotótáborhoz csatlakoztak.

Az évről évre megrendezett alkotótábor ideai különlegessége volt, hogy a résztvevők ezúttal az erdélyi származású „Margittai” Papp Gábor festőművész szakmai közreműködésével alkothattak. Meghívásának előzményeiről Karácsony Marianna szervező elárulta, a közös tábor gondolata már két évvel korábban, a festőművészeti kör egyik margittai látogatásán merült fel első ízben, ám végül Papp Gábor januári berettyóújfalui kiállítása alkalmával döntöttek úgy, hogy ideén meg is valósítják.

Mivel a csoport tagjai korábban elsősorban akrillal dolgoztak, közösen döntöttek el, hogy az ideai táborban az olajfestészet technikáival szeretnének közelebből megismerkedni, ebben pedig „Margittai” Papp Gábor közel 35 éves alkotótábori tapasztalata is segítségükre volt. A festőművész elárulta, nem hagyományos képzőművészeti kurzusként tekint az ilyen alkalmakra, hanem közös alkotómunkaként, amelyben a résztvevők egymástól és egymás munkáiból is tanulhatnak. A hét során portrék, tájképek és csendéletek készültek, miközben a festőművész saját munkáján keresztül is bemutatta az olajfestés egyes lépéseit, ezáltal a résztvevők a felület előkészítésével, köztük a kasírozással, valamint a színek, kontrasztok és a kompozíció kezelésével is megismerkedhettek. Az új technikák elsajátítása mellett a tábor arra is lehetőséget adott, hogy a résztvevők egy teljes héten át az alkotásra összpontosítsanak. Ez

Vargáné Kőrösi Viktória festőművész számára különösen fontos volt, hiszen mint elmondta, otthon kevés ideje jut festésre, a táborban viszont mindennap dolgozhatott, és a hét során három képet is készített. A közös alkotómunka mellett a résztvevők Nagyváradra is ellátogattak, ahol a város szecessziós építészetéből és képzőművészetéből meríthettek inspirációt. A július utolsó hetében megtartott alkotótábor pedig a hagyományokhoz híven, ezúttal is a résztvevők munkáiból rendezett közös kiállítással zárult.

K.-K.B.



Múzeumi tábor közel húsz kis felfedező részvételével

Kaland, kultúra, játék, felfedezés – talán ez a négy szó jellemzi leginkább, milyen élményekkel gazdagodott az a tizenkilenc berettyóújfalui gyermek, akik részt vettek a Bihari Múzeum által szervezett felfedező táboron.



A második alkalommal megtartott program egyik célkitűzése ismételtén a múzeumi környezet megszerettetése volt a fiatalokkal. „Ezenkívül igyekeztünk megfelelő szabadidő eltöltést is biztosítani számukra, nem utolsósorban pedig a szülők számára nagy segítséget jelentett, hogy több napig felügyeltünk a gyerekeikre, és jó programokat szerveztünk nekik” – nyilatkozta lapunknak Csarkó Imre. A Bihari Múzeum történész-muzeológusától azt is megtudtuk: a hét során többek között a Borosjenői Kádár István Hagyományörző Íjász Egyesület közreműködésével középkori fegyveres be-

mutatót tartott a táborozóknak, a Bihari Természettudományi Egyesület segítségével kajakkal eveztek a Csónakázó tavon, jártak az Andaházi tanösvényen, a füzesgyarmati Szörpös Házban, a Galambos Hintókészítő Műhelyben, számháborúztak a kiserdőben, és biciklivel elmentek Bakonszegre, ahol a Bessenyei György Emlékházat látogatták meg.

A 7-től 10-es éveik elején járó gyermekeknek szóló felfedező tábor résztvevői a számos hasznos tudáson felül újfent rengeteg élményre, illetve új barátságokra tettek szert a június 22-e és 26-a között zajlott programon.

SzSzM



Izgalmas versenynek, de mindenekelőtt méltó megemlékezésnek adott otthont a berettyóújfalui Tardy-szik lőtér Július 11-én és 12-én. A Bihari Lövészklub és a Puskás Lövész Egyesület közös szervezésében szituációs lövészversenyt rendeztek ahol két fegyvernemben, pisztollyal és pisztolykaliberű puskával mérhették össze tudásukat a versenyzők. A kétnapos IPSC lövészversenyt a közelmúltban elhunyt két ikonikus sporttárs, Nagy Imre „Big Bill” és Vajda Miklós emlékének szentelték a szervezők és a résztvevők.

Célkeresztben a megemlékezés

Émlékversennyel és komoly kihívásokkal tisztelegtek a sportlövők Berettyóújfaluban

A megmérettetésre az ország számos pontjáról – többek között Miskolcra, Szegedre, Egerből, Karcagra, Békéscsabára, Debrecenből, Szolnokra, Budapestre és természetesen a házigazda Berettyóújfaluból – érkeztek a dinamikus lövészet képviselői. Összesen 51 nevezést regisztráltak a szervezők, ami jól mutatja az esemény rangját és a sporttársak összetartását. Bár a lövésekben a precizitás, a gyorsaság és a maximális koncentráció játszott a főszerepet, a levegőben mindvégig ott volt az emlékezés és a tiszteletadás érzése. A résztvevők kegyelettel adóztak a két elhunyt lövész emléke előtt, akik munkásságukkal és sportszeretettel mély nyomot hagytak a hazai lövész közösségekben. A Bihari Lövészklub két versenyzője kiváló eredményeket elérve állhatott a dobogóra. Dr. Pete László open divízióban I. helyezést, ifj. Hegedűs Péter standard divízióban II. helyezést ért

el öreghítve egyesületünk és városunk hírnevét. A Puskás Lövész Egyesület családi nappal is várta az érdeklődőket a verseny zárónapján, ahol kicsi és nagy gyerekek valamint a felnőttek is megtalálhatták az érdeklődésüknek megfelelő programot, hiszen ugráló vár, arcfestés, csillámtetoválás, hajfonás és a hennafestésen kívül fűszert, airsoft lövészet, Kung-Fu bemutató, egészségügyi előadás és a Peszterce Szabadidő Néptáncgyűjtés fellépése színesítette a programok sorát.

Gratulálunk a versenyzőknek az elért eredményekhez és köszönjük mindenkinek, aki ott volt és velünk együtt emlékezett két elhunyt sporttársunkra! Azt mondják, hogy „Egy ember addig él, amíg emlékeznek rá”. Reméljük, hogy még sok-sok éven át együtt emlékezhetünk!

Bihari Lövészklub

Bajnokságot nyert a BMSE női felnőtt kézilabdacsapata

Hosszú idő után nyert újra bajnokságot a Berettyó MSE (BMSE) női felnőtt kézilabdacsapata. Pardi László együttese 15 győzelemmel, illetve 3 vereséggel zárt a hét csapatos Hajdú-Bihar vármegyei osztály első helyén a 2025/2026-os szezonban.

A berettyóújfalui lányok nagyon szoros küzdelemben hódították el a bajnoki címet, ugyanis a Kállósejmi SZSE gárdáját csak jobb gólkülönbségüknek köszönhetően tudták maguk mögé utasítani. Stábunk néhány héttel a bajnokság megnyerése után, de még a sportegyesület tisztújító közgyűlése előtt látogatta meg a csapatot a Kabos Andre Városi Sportcsarnokban, ahol az érintetteknek kívül a BMSE akkori alelnöke osztotta meg velünk gondolatait a hatalmas sikert illetően. „Nagyon jó, egyenletes teljesítményt nyújtottak a lányok a szezon során. Kettő olyan vereség volt, amire azt mondom, nem várt volt, viszont a végjáték olyan jól sikerült, hogy annak tudható be az aranyérem” – nyilatkozta lapunknak Balázs Szabó Mária.

Pardi Lászlónak ez volt a harmadik éve a közel 20 fős női felnőtt együttes élén. Mint megtudtuk tőle: elhatározott cél volt, hogy megnyerik a Hajdú-Bihar vármegyei bajnokságot. – Több szempontból is büszke vagyok a lányokra. Egyrészt, amit a pályára letettek az alapozás óta, illetve hogy egy nagyon jó közösség alakult ki csapaton belül.

Az új szezont illetően Pardi László gárdájának célja, hogy az NB II-ben megmutassa: abban az osztályban is helyt tud állni. SzSzM

Kapásból jelesre vizsgáztak a kishorgászok

Idén is nagy népszerűségnek örvendett a berettyóújfalui sárosstókerti horgásztábor. A közel két évtizedes múltta visszatekintő programra ezúttal is hamar betelt a 30 fős létszám. Július 6. és 10. között 6 és 14 év közötti gyermekek tölthettek el öt tartalmas napot a természetben, a horgászat és a közösségi programok jegyében.

A tábor vezetője, Nagy Sándor, a Berettyó Munkás Horgászegyesület elnöke elmondta: a kikapcsolódás mellett fontos céljuk, hogy a gyerekek hasznos ismereteket is szerezzenek. A táborozók megismerkedtek a tóban élő halfajokkal, a halfogás fortélyaival, az etetőanyagok használatával, valamint a horgászat szabályaival is. Különleges élményt jelentett számukra, hogy testközelből figyelhették a haltelepítést.

A résztvevők többsége visszatérő táborozó volt, de természetesen új arcok is csatlakoztak a közösséghez. A fiúk mellett idén is több kis-

lány választotta a horgásztábor, és a tapasztalatok szerint ők sem maradtak el lelkesedésben a fiúktól.

Az utolsó napon horgászversenyre és horgászvizsgára került sor. A verseny első három helyezetteje ajándékutalványt kapott, míg a többi táborozó horgászorszával térhetett haza az egyesület felajánlásának köszönhetően. Különdíjakkal a támogatók is hozzájárultak a verseny sikeréhez.

A tábor zárásaként a gyerekek és a szervezők közösen fogyasztották el a szabad tűzön készült halászelevet, amely méltó lezárása volt az élményekben gazdag hétnek.

A Sárosstókerti Horgász és a nyár folyamán továbbra is várta a kishorgászokat. A tábor idei résztvevői pedig minden bizonnyal jövőre is szívesen térnek majd vissza a tó partjára. I.A.



Eszter története állt az idei vakációs bibliahét középpontjában

21-edjére tartották meg a vakációs bibliahetet, melynek többgenerációs résztvevői minden alkalommal egy-egy bibliai cselekményt dolgoznak fel. Az idei tábor középpontjában Eszter története állt.

Eszter zsidó lányként született a Perzsa Birodalomban, aki az Isten kiválasztottjaként nevelőapjával együtt a zsidó nép szabadítását véghezvitte, melyet azóta a purim ünnepeként tartanak számon. A táborozók minden napot áhítattal kezdtek, megismerkedtek az elbeszéléssel, majd az azzal kapcsolatos kézműves foglalkozásokon vettek részt, de különféle

énekeket, szoltárokat és dicsőreket is megtanultak. A július 6-a és 10-e között zajlott tábor minden napját ezúttal is rendkívül érdekes, a vakációs bibliahét aktuális témájához fűződő kísérőprogramok színesítették. Az ideiek olyan szempontból kapcsolódtak a történethez, hogy egy harc az életünk. Van, amikor szellemileg csatázunk, van, amikor fizikailag, összetűzések pedig ebben a fabulában is akadnak, például a zsidók ellen elkövetett merénylet, akiket végül Eszter mentett meg a haláltól. A többgenerációs családi vakációs bibliahét ebben az évben is a Berettyóújfalui Református Egyházközség szervezésében valósult meg. SzSzM

A Sakk Matt Company és Szulák Andrea koncertje nyitotta a Nyári Művészeti Fesztivált

Nyolcadik alkalommal szervezte meg a Nadányi Zoltán Művelődési Ház a Nyári Művészeti Fesztivált, melynek estjeire a program életre hívása óta ebben az évben regisztráltak a legtöbben. A nyitóesemény idén a Sakk Matt Company koncertje volt, amely ismételen egy sztárvendéggel, ezúttal Szulák Andrea-val kiegészülve lépett színpadra a Makk Kálmán Mozi udvarán.

A június 22-ei telt házas, Műfajok randevúja címet viselő est előadói nem először szóra-

koztatták a nagydímet Berettyóújfaluban. Dervalics Róberték már lassan tíz éve számítanak visszatérő vendégnek, Szulák Andrea pedig néhány évvel ezelőtt egy színházi előadás keretében lépett fel városunkban. Az eMeRTon- és Máté Péter-díjas énekes hosszú évtizedek óta ápol jó barátságot Dervalics Róberttel, körülbelül egy évtizede számít rendezes és állandó vendégnek a Róbert által vezetett formációk, vagyis a Sakk Matt Company és a Fűred Dixieland Band koncertjein. A berettyóújfalui alkalmon többek között swing standardek, Louis Armstrong és Benkö Dixieland Band muzsikák hangzottak el.



Dervalics Róbert zenekarai ebben az évben lesznek 10 évesek, a jubileumot a tervek szerint egy – táncos partival egybekötött – nagy műsoros koncerttel fogják megünnepelni Balatonfüreden. *SzSzM*



A nevetés a legjobb orvosság – tartja az ismert mondás, humoros pillanatokból pedig nem volt hiány a Békéscsabai Jókai Színház és az NR Produkció Kft. közös előadásában sem, amely egy belgyógyászati osztály éjszakai ügyeletének kulisszái mögé invitálta a Nyári Művészeti Fesztivál közönségét június 23-án este a moziudvarban.

Humor nagy dózisban, avagy Álomügyelet

Sztárek Andrea első színpadi műve, az Álomügyelet című egyfelvonásos vígjáték három ápolónő és egy főorvos történetén keresztül mutatja meg az egészségügyi dolgozók emberi oldalát. Nagy Róbert színművész, az NR Produkció Kft. ügyvezető igazgatója szerint a könnyed, szórakoztató darabban a humor és a pörgős dalok mellett a szereplők személyes történetei is hangsúlyt kapnak, az együtt töltött éjszakai műszak során pedig fokozatosan rajzolódik ki az otthonról hozott nehézségeik, magánéleti problémáik és egymáshoz fűződő viszonyaik.

A Nagy Róbert által megformált, válófélben lévő főorvos mellett a Komáromi Anett által alakított, kissé zsörtölődő Anna a lányával való kapcsolatát próbálja rendezni, Lizi Melinda karaktere, Helga egy reménytelen szerelem beteljesülésére vár, a Csonka Dóra által meg-

formált Elza pedig a hétköznapiakból kitörve énekesi karrierre álmodik. A cserfes, kissé naiv, ugyanakkor lelkes és optimista Elza egy tehetségkutatóban szeretne szerencsét próbálni, Csonka Dóra pedig elmondása szerint könnyen megtalálta vele a közös pontot, hiszen gyerekként maga is énekesnő, popsztár szeretett volna lenni.

A Sallai Zsóka rendezésében színpadra állított darab egy baráti kezdeményezésből született, alkotói eredetileg az egészségügyben dolgozóknak szánták ajándékként. A történet pedig a komikus pillanatok és a szórakoztató, nosztalgikus zenei betétek mellett arra is lehetőséget ad, hogy a nézők bepillantást nyerjenek abba, mi történhet a kórtermeken kívül, és milyen problémákat, örömeiket visznek magukkal azok, akikkel betegként többnyire csak munkájuk közben találkozunk. *K.-K.B.*

Gül baba a Nyári Művészeti Fesztiválon

Egészen 1590-ig utaztak vissza az időben azok, akik június utolsó napján ellátogattak a Sensum Arts Kulturális Egyesület „Gül baba” című előadására a Nyári Művészeti Fesztivál keretében a moziudvarba.

A Peller Károly színész és operetténekes által rendezett daljáték a Déryné program Országjárás alprogramjának köszönhetően volt látható városunkban, melynek célkitűzése, hogy magas minőségű, színvonalas színházi produkciókat juttasson el az ország minél több településére, különös tekintettel azokra a helyekre, ahol az ott élők eddig hiányt szenvedtek

a magas kultúra terén. Huszka Jenő és Martos Ferenc műve pillanatok alatt az erő, a hatalom és az elnyomás fizikai szintjéről a lélek szárnyalásán át a szakralitás világába repíti a nézőt. A török időket idéző darabban, amely egy török lány, illetve egy magyar ifjú szerelméről szól, a török zenén, valamint ritmuson kívül a verbunkos dallam- és ritmusvilág jelenik meg. A készítőik az előadás szereplőinek kiválasztásakor ragaszkodtak ahhoz, hogy a tapasztalt művészek, mint például a Gül babát játszó Egri László operaénekes, színész mellett a színjátszást, illetve a zenész szakmát tanuló fiatalok is lehetőséget kapjanak tehetségük megmutatására.



ra és kibontakoztatására.

A Gül baba cselekményéből a szerelem győzelme mindenképpen felelt, továbbá az emberi élet értéke mellett az az előremutató tanítás domborodik ki, hogy eljön az idő, amikor az emberek között nem képez válaszfalat a nemzetiségi vagy vallási különbség. *SzSzM*

Telt ház előtt idézte meg a diszkókorszak aranyéveit az Abba Girls

A hetvenes, nyolcvanas évek diszkókorszakának aranyévei elevenedtek meg július harmadikán este a moziudvarban, ahol a Nyári Művészeti Fesztivál vendégeként az Abba Girls telt ház előtt idézte meg a legendás svéd popegyüttes legismertebb slágereit.

Horányi Juli és Horváth Mónika ugyan első alkalommal lépett fel városunkban, nevük azonban számos zenés színházi produkcióból ismert ismerős a közönség számára, Horányi Juli egyedi énekhangját pedig a televíziónézők akár az X-Faktor ötödik szériájából is jól ismerhetik. A két énekesnő kérdésünkre elárulta, szakmai

útjuk már évekkorábban is keresztezte egymást, szorosabb kapcsolat azonban a Madách Színház Six című musicaljének próbái során alakult ki közöttük. Mint elmondták, hamar kiderült, hogy jól tudnak együtt dolgozni, ezért olyan közös produkcióban kezdtek gondolkodni, ami hozzájuk is közel áll, és a közönség számára is könnyen befogadható. Választásuk végül az Abba dalaira esett, műsorukkal azonban nem az eredeti együttes előadásmódjának utánzására törekcsenek, hanem a máig népszerű slágereket saját előadásmódjukban viszik színpadra.

A berettyóújfalui koncerten pedig többek között felcsendült általuk a Mamma Mia, a Mo-

ney, Money, Money, a Waterloo, a The Winner Takes It All, az SOS és a Thank You for the Music is. Utóbbi Horányi Juli számára személyes jelentőséggel is bír, hiszen tizenöt éves korában ez volt az egyik első dal, amelyet ének-tanárával megtanult, az pedig különösen jóleső érzéssel töltötte el, hogy a jól ismert refréneket a közönség rendre együtt is énekelte az előadókkal. *K.-K.B.*





Mi történik akkor, amikor a színészek félreteszik a szöveggöngyöket, és kizárólag a fantáziájukra, kreativitásukra és a pillanatra adta lehetőségekre hagyatkoznak? A válasza a berettyóújfalui közönség is választ kaphatott az „Ez Tiszta Örület – improvizációs Activity” című előadásán, amely a Nadányi Zoltán Művelődési Ház meghívására érkezett városunkba.

A produkció alapját a világszerte ismert Activity társasjáték adja. A játék két osztrák házaspár ötlete nyomán született Stájerországban, eredetileg saját szórakoztatásukra. A

Amikor a pillanat szüli a poént... tisztá örület a színpadon

Piatnik 1990-ben, szerkesztői átdolgozást követően dobta piacra, azóta pedig az egyik legismertebb és legnépszerűbb társasjátékká vált. Napjainkban 14 nyelven jelenik meg, és világszerte több mint tízmillió példányban kelt el. Az Activity alapötletét az elmúlt évtizedekben televíziós műsorok is továbbgondolták, 2025 végén pedig egy új színházi produkció formájában is bemutatkozott Magyarországon. A Venyige Péter producer és Kálloy Molnár Péter közös produkciójaként létrejött „Ez Tiszta Örület – improvizációs Activity” először Budapesten, a 6SZÍN színpadán volt látható. A nagy sikerű bemutatókat követően országos turnéra indult, így jutott el Berettyóújfaluba is. A mintegy 80 perces előadásban ezúttal semmi sem volt előre kiszámítható. A színészek nem megszokott módon, előre megírt szöveggöngy alapján játszottak, hanem rögtönöztek, reagáltak egymás ötleteire, és a közönség bevonásával alakították a történetet. A helyzetkomikum,

a váratlan fordulatok és a folyamatos improvizáció gondoskodott arról, hogy a moziudvar közönsége egy pillanatra se unatkozzon.

A feladványokat Kovács Áron műsorvezető adta a szereplőknek. Az egyik csapatot Schell Judit és Sövegjártó Áron, a másikat Parti Nóra és Faragó András alkotta. A színészek ezúttal nem egy-egy szereplő bőrébe bújva léptek színpadra, hanem saját személyiségükre, humorukra és kreativitásukra építettek. A játékból így egy egyszeri és megismételhetetlen színpadi „örület” kerekedett.

Az előadás külön érdekessége, hogy a producer és két fellépő számára is ismerős volt a berettyóújfalui környezet. Parti Nóra városunkban végezte középiskolai tanulmányait, Schell Judit korábban rendszeresen fellépett a városnap rendezvényeken egykori mazzorettcsapatával, Venyige Péter pedig Ártándról származik. I.A.

„Csárdás és szerelem” című estjével érkezett városunkba Szóka Júlia és Karczagi János

Magyar nóták, népszerű operettslágerok és örökzöld táncdalok váltották egymást július 6-án este a Makk Kálmán Mozi udvarán, ahol a Nyári Művészeti Fesztivál újabb programjaként Szóka Júlia és Karczagi János „Csárdás és szerelem” című közös estjét láthatta a közönség.

A két előadóművész több mint húszéves szakmai kapcsolat köti össze, ez idő alatt számos magyar nótá- és operettműsorban, valamint gálán léptek együtt színpadra, miközben külön-külön is több műfajban bizonyították tehetségüket. Az 1998-ban az Év Primadonnája címmel elismert, Dankó Pista Életműdíjjal és Magyar Arany Érdemkeresztrel is kitüntetett Szóka Júlia közel négy évtizede áll közönség előtt, míg a Magyar Bronz Érdemkeresztrel

elismert Karczagi János a magyar nóta mellett elsősorban az operett műfajában találta meg azt a területet, amelyben igazán ki tudott bontakozni. A berettyóújfalui est repertoárját is úgy állították össze, hogy mindhárom műfaj helyet kapjon benne, az egyéni produkciók mellett pedig közös duettekkel is készültek. Szóka Júlia elsősorban azokból az operettekből válogatott, amelyekhez korábbi színpadi szerepei révén személyes emlékek is kötik, így többek között Kálmán Imre Marica grófnőjéből, Huszka Jenő Lili bárónőjéből és a Mágán Miskából is hozott részeket. Mint elmondta, egészen más érzés számára olyan dallamokat megszólaltatni, amelyek egykor játszott szerepeihez kapcsolódnak, a magyar nóták esetében pedig szintén azokat választja legszívesebben, amelyek hozzá személyesen is közel állnak. Karczagi János sze-



rint éppen ez a műfaj egyik különlegessége, hiszen néhány sorban egy teljes emberi történetet, kapcsolatot, szerelmet vagy éppen szakítást képes elmesélni, ezért számára az is fontos, hogy a magyar nóta és a hozzá szorosan kapcsolódó cigányzene továbbra is jelen legyen a színpadokon. Ezt a törekvést Szóka Júlia is fontosnak tartja, aki fellépései mellett közel huszonöt éve igyekszik az érdeklődő Lukin László Alapfokú Művészeti Iskola magánénektanáraként közelebb vinni az éneklést és ezeknek a műfajoknak az értékeit a fiatalabb generációkhoz is. K.-K.B.

„Az emberek pletykálnak, kishaver! Nekem elhiheted!”

A Nyári Művészeti Fesztivál program-sorozat részeként a Nadányi Zoltán Művelődési Ház meghívására június 9-én Berettyóújfaluba érkezett a Veres 1 Színház Neil Simon világhírű bohózatával, a Pletykafészek című krimikomédiával. A nagy sikerű előadás fergeteges humorával, kiváló szereposztásával és dinamikus tempójával egy estére New York elegáns társasági világába repítette a közönséget.

Neil Simon klasszikus bohózata egy jubileumi vacsora köré épül, amely már a kezdetektől balul sült el. A New York-i alpolgármester és felesége 10. házassági évfordulójának ünnepségére érkező vendégek döbbenet tapasztalják, hogy a személyzet eltűnt, a házigazda rejtélyes fegyverbalesetet szenvedett, a feleségnek pedig nyoma veszett. A botrány elkerülése érdekében a vendégek egyre kétségbeesettebben próbálják eltussolni az igazságot, ám a kegyes hazugságokból hamar fékezhetetlen pletykaáradat, abszurd félreértések és megállíthatatlan nevetés bontakozik ki.

Az előadás egyik legnagyobb erőssége Nagy Sándor Jászai Mari-díjas színművész alakítása volt, aki Lenny Ganz szerepében remek komikai érzékkel és energikus játékaival szórakoztatta a közönséget. A produkció különlegessége, hogy ezúttal rendezőként is bemutatkozott, hiszen a darab színész-rendezőjeként jegyzi az előadást. Nagy Sándor a nézők számára jól ismert az Adagio együttesből, valamint a mi kis falunk című televíziós sorozatból, amelyben Sulyok Tivadar körzeti megbízott rendőrt alakítja, emellett számos filmek, és sorozatok szereplőjeként is láthatjuk képernyőn.

A kiváló szereplőgárdát Zorgel Enikő, Simon Kornél, Molnár Gyöngyi, Buch Tibor, Miklós Kriszta, Kékesi Gábor, Ferenczi-Nagy Boglárka, Pásztor Tibor és Henczi Emma alkotta, akik együtt gondoskodtak arról, hogy a humor és a lendület a két felvonás során egy pillanatra sem hagyjon alább.

A Veres 1 Színház igazgatója Venyige Sándor elmondta, Berettyóújfaluba mindig szívesen tér vissza társulatával, hiszen ilyenkor úgy érzi, hazaérkezik. Városunkban született, és itt töltötte gyermekkorát. A Veres 1 Színházat 2014-ben alapította feleségével, Zorgel Enikővel Veresegyházon, amely már az alapítás évében hatalmas sikerrel debütált. Népszerűségük azóta is töretlen, hiszen az egyik leglátogatottabb vidéki színházak között tartják számon. A két felvonásos, 120 perces, telt házas előadás hatalmas sikert aratott városunkban. A közönség a kiváló színészi játékot, a lendületes ritmusú párbeszédeket és a szellemes helyzetkomikumot perceként tartó vastappsal jutalmazta. I.A.



Hófehér Jaguár dühöngött a moziudvaron

Július 17-én este megtelt a berettyóújfalui moziudvar, ahol Pély Barna és zenekara adott emlékezetes, közel másfél óras nagykoncertet a Zenés Nyári Esték programsorozat részeként, a Nadányi Zoltán Művelődési Ház meghívására. A telt házas rendezvényen a közönség együtt énekelt az elmúlt negyedszázad legismertebb slágereit, miközben a professzionális élőzenei megszólalás és a látványos vizuális elemek különleges koncertélményt nyújtottak.

Pély Barna a hazai könnyűzenei élet meghatározó alakja. Pályafutása 1998-ban kapott országos ismertséget, amikor megnyerte a TV2 Kifutó című tehetségkutató műsorát. A nagyközönség elsősorban a United együttes énekeseként és gitárosaként ismerhette meg, amelynek 1999 és 2017 között meghatározó tagja volt. Művészi munkája mellett oktatóként is jelentős szerepet vállalt: tanított a Lausmann Gyula Jazz Szakközépiskolában, valamint a Kodolányi János Főiskola Művészeti Tanszékén. Szakmai elismertségét jelzi, hogy a Melegasztár és A Dal zsűritagjaként is segítette a

feltörekvő tehetségeket.

Munkásságát számos rangos kitüntetéssel ismerték el, többek között Artisjus-díjjal, Arany Zsiráf-díjjal, Magyar Arany Érdemkereszttel és Máté Péter-díjjal. Utóbbi a könnyűzenei és dzsesszelőadói területen végzett kiemelkedő művészi tevékenységéért vehette át. A berettyóújfalui koncert repertoárjában az új szerzemények mellett olyan népszerű slágerek is felcsendültek, mint a Hófehér Jaguár, a Végső vallomás vagy a Kóktél, amelyeket a közönség lelkesen énekelt együtt az előadóval.

A zenész az utóbbi években szólókarrierjére is nagy hangsúlyt fektet. A Petőfi 200 emlékévként megjelent albumán Petőfi Sándor verseit öltöztette modern zenei köntösbe. A lemezen pop-, blues- és akusztikus hangzásvilágban szólnak meg olyan klasszikus költemények, mint a Szeptember végén, az Anyám tyúkja, a Föltámadott a tenger vagy az Egy estém otthon. Az album dalai mellett a Pély Barna Official YouTube-csatornáján, a Spotifyon és a Deezer kínálatában elérhető szerzeményeit oktatási célokra is felhasználják a pedagógusok.

Zeneszerzőként szintén aktív: számos hazai előadó pályáját gazdagította dalaival, emellett



társszerzőként közreműködött a szeptemberben mozikba kerülő Félrelépni szabad című film slágergyánus betétdalának megszületésében is.

A közzismert zenész már többször járt városunkban, és elmondása szerint Berettyóújfalun az egyik kedvenc települése. Mint kérdésünkre elárulta, átutazóban is gyakran megáll és megpihen nálunk.

A moziudvaron megrendezett koncert ezúttal is bizonyította, hogy a színvonalas könnyűzenei programok fontos részét képezik Berettyóújfalun kulturális életének. Az ilyen rendezvények nemcsak tartalmas kikapcsolódást nyújtanak, hanem közösségi élményt is kínálnak a város és a környező települések lakóinak. I.A.



Idén sem kellett egészen Olaszországig utazniuk azoknak, akik néhány órára a szicíliai nyáresték hangulatában szerettek volna elmerülni. A Zenés Nyári Esték visszatérő vendége, Luca Balduccio ugyanis ismét Berettyóújfaluba érkezett, koncertjére pedig ezúttal is megtelt a Nadányi Zoltán Művelődési Ház udvara.

Az olasz nyarak gondtalanságát hozta el ismét városunkba Luca Balduccio

Az eredetileg bűvárrégész végzettségű, szicíliai született előadó ma már Debrecen tekinti második otthonának, ahol közel két évtizede él és anyanyelvi olasztanárként dolgozik. Életének azonban mindig is meghatározó része volt a zene; a szicíliai földeken dolgozó emberek hagyományos dalai között nőtt fel, ezek a dallamok pedig később saját zenei világára is hatással voltak. Tudatosan tizenhét éves korában kezdett az énekléssel foglalkozni, időközben pedig autodidakta módon tanult meg gitáron és szájharmonikán is játszani. A közel harminc éve tartó színpadi pályafutása során mindig küldetésének tekintette, hogy a zenén keresztül valamit visszaadjon abból a szeretetből, amelyet

Magyarországon kapott. Koncertjein pedig ehhez többek között olyan világhírű olasz előadók legismertebb örökzöldjeit hívja segítségül, mint Rocco Granata, Domenico Modugno, Adriano Celentano, Edoardo Gatto, valamint Ricchi e Poveri.

A legendás olasz előadók slágerei mellett a július 31-i koncert egy különleges köszöntést is tartogatott. Luca Balduccio ugyanis a közönséget is bevonva köszöntötte Zámorai Bélát és feleségét, Erzsébetet 55. házassági évfordulójuk alkalmából. A meghátódott házaspár ezután Gianni Morandi egyik legismertebb örökzöldjére, a színpad előtt táncolva koronázta meg az ünnepi pillanatot. K.-K.B.

Ismét nagy érdeklődés övezte St. Martin koncertjét városunkban

2024 augusztusa után újra Berettyóújfaluban adott koncertet Szentmártoni Imre, művésznevén St. Martin. Az eMeRTon-díjas előadóművész, zeneszerző nagy örömmel tett eleget az újbóli felkérésnek, és lépett fel a Zenés Nyári Esték programsorozat negyedik alkalmán.

A szaxofon- és pánsípművész a régi, erőteljes pillérnek számító dalok mellett új szerzeményekkel is fűszerezte az augusztus 7-ei programot. A művelődési ház udvarán felcsendült

dallamokat a szaxofonokon kívül pánsípon és népi furulyán szólaltatta meg, az előadóművész játéka ezúttal is elkápráztatta a nagyszámú közönséget. St. Martintól megtudtuk: a rengeteg hazai és külföldi fellépésén felül új dalokon, illetve egy bakelit lemez kiadásán is dolgozik. Az előadóművész a festészet és fotózás rajongójaként évente négy, olykor öt alkalommal szervez művésztelepet festőművész barátjaival közösen. Kiállításuk is volt már városunkban, melynek kapcsán azt mondta: bízik benne, hogy az egyik művésztelepnek akár Berettyóújfalun is lehet helyszíne a jövőben. SzSzM





A helyi közönség számára már jól ismert Mood Swing koncertjével zárult a Zenés Nyári Esték idei programsorozata a Nadányi Zoltán Művelődési Ház udvarán.

A blues, a jazz, a swing és a dallamos rock vi-

A Mood Swing koncertjével zárult a Zenés Nyári Esték idei programsorozata

lágából egyaránt merítő formáció 2023-ban, egy jótékonysági koncert alkalmából állt össze, a kedvező fogadtatás után azonban együtt maradt, és azóta saját, akusztikus hangzásvilágban dolgozza fel a hazai és külföldi zenei élet legismertebb szerzeményeit. A zenei legendák öröközlője mellett idővel saját szerzemények is helyet kaptak műsorukban, ezekkel pedig a berettyóújfalui szeptember negyedikei koncert mellett a város határain túl is több alkalommal közönség elé léptek. Fellépéseik sorában többek között saját szabadtéri koncertjükkel a Csónakázó-tó Szúnyog-szigetén teremtetek különleges hangulatot, 2024 nyarán pedig

a hajdúszoboszlói Rock Cafe közönsége előtt vendégzenekarként mutatkoztak be. Emellett a tavalyi Nyári Művészeti Fesztiválon, Bihar-keresztesen és a szentpéterszegi Tóparti Blues Partyn is színpadra álltak, és decemberben Keresztes Ildikó berettyóújfalui akusztikus koncertjén is hallhatta őket a közönség.

A Zenés Nyári Esték zárókoncertjén Szászné Ökrös Beáta énekéhez és gitárjátékához, Balogh Alíz Boglár énekéhez, hegedűjátékához és vokáljához, Balogh László gitárjátékához és vokáljához, valamint Szász János basszusgitárjátékához ezúttal Garabuczi Máté csatlakozott ritmushangszerekkel.

K.-K.B.

Blues koncert a Zenés Nyári Estéken



A blues műfajé volt a főszerep a Zenés Nyári Esték programsorozat augusztus 11-ei alkalmán. A művelődési ház udvarán megtartott est fellépője a Simple Blues Band volt, amely évek óta városi rendezvények és eseménysorozatok rendszeres előadója. A 2017-ben alakult, és azóta számos országos sikert elért formáció ezúttal is saját, amerikai, illetve európai szerzeményekkel szórakoztatta a nagyérdeműt.

Rejtélyek nyáron a könyvtárban

Élményekkel, kalandokkal és izgalmas feladványokkal telt a nyári szünet a Sinka István Városi Könyvtárban, ahol általános iskolás gyermekek vehettek részt egy különleges programsorozaton. A résztvevők nemcsak egy izgalmas gyermekregénnyel ismerkedhettek meg, hanem annak szerzőjével, Maksai Kingával is személyesen találkozhattak.

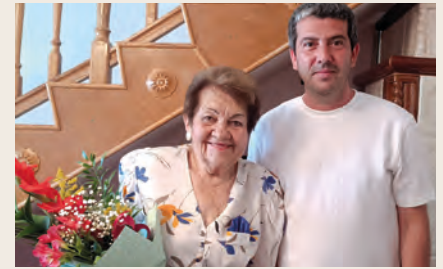
Az író-olvasó találkozó oldott, vidám hangulatban telt. Maksai Kinga közvetlen személyiségével könnyen megtalálta a közös hangot a gyerekekkel, akik együtt olvastak fel részleteket a könyvből, majd közösen továbbgondolták a történetet. A kreatív foglalkozás során mindenki kipróbálhatta magát meseíróként is. A program egyik legizgalmasabb része a „varázsszirupfőzés” volt, amelyben a gyerekek saját képzeletbeli varázsfőzetet alkottak, amellyel számukra fontos kívánságokat teljesíthettek. A könyv történetéhez kapcsolódó többállomásos vetélkedő során a résztvevők a könyvtárban, és a Csónakázó-tó környékén

oldottak meg különféle rejtélyeket, miközben a regény szereplőinek nyomába eredtek. Az ügyes megfejtők jutalma egy, az író által dedikált könyv volt. A programsorozat részeként a gyerekek Debrecenbe is ellátogattak. A Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtárában megcsodálhatták a könyvritkaságok gyűjteményét, betekintést nyerhettek a régi, különleges kötetek világába, majd egy modern VR-játék segítségével azt is megtapasztalhatták, hogy a könyvek és a tudomány világa a legkorszerűbb technológiákkal is összekapcsolható. Az Agóra Tudományos Élményközpontban újabb izgalmas élmények várták a csapatot. A gyerekek látványos természettudományos kísérleteket próbálhattak ki, miközben játékos formában fedezték fel a tudomány érdekességeit. A programsorozat nemcsak olvasmányélményeket adott a résztvevőknek, hanem új barátságok kialakulását is segítette. A különböző iskolákból érkező gyerekek a közös játékok, feladatok és kirándulások során hamar összekovácsolódtak, a könyvtár pedig olyan közösségi térré vált számukra, ahová jó visszatérni. A nyári programok ismét bebizonyították, hogy a könyvek világa sokkal több az olvasásnál: kalandot, játékot, felfedezést és közösségi élményeket kínál minden korosztály számára. A programsorozat a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósult meg.



Köszöntés

90. születésnapja alkalmából Berettyóújfalui Város Önkormányzata nevében köszöntötték Ott Györgynét (Fejes Mária), Szabó Jánosnét (Medgyesi Mária), Csuha Sándornét (Tóth Ilona) és Mezei Sándornét (Pikó Erzsébet). Ebből az ünnepi alkalmából emléklapot is átvehettek.



Ott Györgyné (Fejes Mária)



Szabó Jánosné (Medgyesi Mária)



Csuha Sándorné (Tóth Ilona)



Mezei Sándorné (Pikó Erzsébet)



A Nadányi Zoltán Művelődési Ház programjai szeptember. 26. XIV. Mézes nap

október. 6. 17.00 Aradi vértanúk emléknapja a népligeti emlékfáknál

október. 9. 18.00 Fábry - 72 év vadkeleten
október. 15. 19.00 Éjjel az Orfeumban-Pódium Színház előadása

október. 19. 19.00 Tvrtko-Csernobil 40 előadása

október. 23. 10.00 '56-os forradalom és szabadságharc tiszteletére rendezett

megemlékezés és koszorúzás az '56-os emlékműnél

október. 30. 19.00 Kökény Attila-Rakonczai Viktor koncert a Kabos Endre Városi Sportszarnokban

Kiállítások a Bihar Vármegye Galériában

„Mese-Kép-Tárlat” Rác Anikó meseillusztrátor, festő jubileumi kiállítása. A kiállítást megnyitja: Bere Anna Mária grafikusművész-művészetpedagógus. A kiállítás megtekinthető: **október 2-áig.**

október. 14. 17.00 Kurucz Imre emlékkiállítás

A Bihari Múzeum programjai

október 01. 17.00, Csökmő története az őskortól napjainkig c. frissen megjelent kötet bemutatója,

beszélgetés a szerzőkkel és szerkesztővel.

október 22. 17.00, A berettyóújfalui származású, több történelmi regényt is megírt Vetési Tamás, legújabb könyvének (Egy birodalom halála) bemutatója. A szerzővel beszélget Csarkó Imre, történész.

A Zsinagóga Kultúrtér programjai

Szeptember 26. 13.00 Rendhagyó tárlatvezetés-díjtalan

Szeptember 28. 17.00 Negyven fohász a békéért. Szolnoki Tibor és Zsádon Andrea műsora-díjtalan, regisztrációhoz kötött

Oktober 2. Zene Világnapja-Bihari Alapfokú Művészeti Iskola szervezése

Oktober 12. Kalandozás évszázadok rézfúvós muzsikájával-Nyírbátori Rézfúvós Együttessel (Bátor Brass Ensemble)-regisztrációs jegy 1000 Ft

November 5. 17.00 Hegedűs, nemcsak a háztetőn. A Budapesti Klezmer Band műsora.Koncertjegy : nézőtér 5000 Ft, pótszékek 3000 Ft.

November 9. „Berettyóújfalui szín-tér értékei” kiállítás megnyitó- A Diószegi Refi szervezésében Flódnin manó mesés-játékos gyerekfoglalkozást ajánljuk gyerekek/családok, különösen 3-10 éves korosztály számára, a végén flódnin kóstolóval. A foglalkozás időtartama 45 perc, ára 800 Ft/fő. További részletek, regisztráció: info@zsinagogakulturter.hu, 06-30/454-89-59

Újra rajtol a 24 órás úszás a Bihar Termáljegyben!

A berettyóújfalui Bihar Termáljegy Gyógy- és Strandfürdő idén már 4. alkalommal rendezi meg a „24 órás úszás” rendezvényét az Európai Sporthét keretében.

A különleges sporteseményre ezúttal is várjuk munkahelyi közösségeket, iskolákat, csoportokat, csapatokat és baráti társaságokat nevezését, akik szívesen részt vennének a 24 órán át tartó közös úszásban.

Az esemény 2026. szeptember 25-én, 9:00 órakor kezdődik, és szeptember 26-án, 9:00 órákor ér véget.

Az eseményen részt vevő vendégek számára a Gyógyfürdőbe való belépés aznap díjmentes. Várjuk a sportolni vágyó, lelkes csapatokat és egyéni sportembereket jelentkezését, bízunk benne, hogy idén is sokan csatlakoznak ehhez a különleges 24 órás kihíváshoz!

Nevezés és további információ: info@bihartermaljegy.hu

Találkozunk a Bihar Termáljegyben, és úszunk együtt végig a 24 órát!



HAJDÚ-BIHAR VÁRMEGYEI
KERESKEDELMI ÉS
IPARKAMARA

XXVIII. Bihari Szamadó Napok

A bihari térségben élő vállalkozók látványos seregszemléjévé nőtte ki magát napjainkra a Bihari Szamadó Napok.

Várjuk Önöket a látványos kulturális műsorokkal színesített kétnapos rendezvényen, melynek időpontja **2026. október 9-10.**, helyszíne pedig – a hagyományokhoz híven – a berettyóújfalui **Kabos Endre Városi Sportszarnok**.

A rendezvény a város és a térség egyik legkiemelkedőbb eseménye, ahol a kiállítók bemutatathatják üzleti partnereiknek és vásárlóiknak termékeiket, szolgáltatásaikat. A kiállítók között helyi és határmenti egyéni és társas vállalkozók, szervezetek, egyesületek, pénzintézetek, valamint a Berettyóújfalui Szakképzési Centrum több tagintézménye megtalálható.

Látogasson ki Ön is

a XXVIII. Bihari Szamadó Napok rendezvényre
2026. október 9-10. között!

Anyakönyvi hírek

Születés



2026. április

15. Csengeri Gréta (Csengeri Ferenc - Kiss Csilla)

21. Ilóczi Luna (Ilóczi Márk - Szabó Alexandra)

28. Mezei Doma (Mezei Dávid - Lingvay Ajna)

2026. június

26. Papp Máté (Papp Árpád - Rinyu Réka)

27. Budai Dominik (Budai Imre - Balog Bettina Enikő)

29. Kocsis Kamilla (Kocsis Máté Lajos - Nemes Laura)

2026. július

17. Szűcs Alex (Szűcs Norbert - Szendi Krisztina)

20. Nagy Nolen (Nagy Norbert - Beregi Boglárka)

29. Török Milán (Török Csaba - Tóth Enikő)

30. Békési Abigél (Békési Norbert - Perei Gizella Sarolta)

2026. augusztus

3. Tóth Titanilla (Tóth János - Hella Zsasklin)

3. Tóth Liliána (Tóth János - Hella Zsasklin)

4. Szekrényesi László (Szekrényesi László - Nagy Beáta)

Házasságkötés



2026. július

4. Szabó Ába - Major-Pucsek Anna Luca

25. Nemes Róbert - Gombos Adél

29. Schäffer László - Juhász Dóra

2026. augusztus

1. Kirika Márk - Juhász Gréta

22. Kis István Attila - Gurmai Brigitta

Elhunytak



2026. április

20. Török Mihály (1951.)

21. Hajzer Béláné (Láda Piroska Zsuzsanna) (1937.)

20. Szász Jánosné (Nagy Ilona) (1949.)

21. Pálfi Lajosné (Rózsá Jolán) (1933.)

21. Fábrián Imre Sándor (1956.)

27. Szabó Dezső (1941.)

2026. június

24. Bondár Sándorné (Nagy Irma) (1937.)

2026. július

2. Tikász Vince Gyula (1949.)

5. Dancsházi Imre Árpád (1968.)

5. Bak Róbert (1985.)

11. Jakab Jánosné (Tóth Eszter) (1954.) (Debrecenben halt meg.)

13. Vadászné Varga Magdolna (Varga Magdolna) (1955.)

15. Vajda Gábor (1940.)

16. Józsa Sándorné (Szabó Piroska) (1952.)

17. Kovács Gyula (1950.)

18. Fülöp Gyula (1948.)

22. Jakó Sándor (1934.)

23. Papp Zoltánné (Matolcsi Margit Tünde) (1961.)

25. Petrucz Gyula (1957.)

27. Nyeste Gyuláné (Bojti Margit Zsuzsanna) (1931.)

29. Nagy Istvánné (Szénási Erzsébet) (1942.)

29. Kállai Miklósné (Vámos Edit Piroska) (1949.)

30. Szilágyi Imre (1970.)

2026. augusztus

1. Szász Barnabásné (Juhász Irén) (1938.)

3. Gáll Józsefné (Balogh Irma) (1931.)

13. Balogh Sándorné (Kiss Margit) (1947.)

18. Szabó Károlyné (Nagy Viola Erzsébet) (1952.)

BIHARI HÍRLAP

Berettyó tv

BERETTYÓÚJFALUI
MÉDIACENTRUM
KFT.

☎ 06-30-828-1883

✉ mcberettyoujfalui@gmail.com

TELEVÍZIÓS REKLÁMMEGJELENÉS

Közösségi médiára optimalizált rövid videók

PR INTERJÚ

Vállalkozói bemutatkozó videó

IMAGE FILM

Online kampány

KÖZÖSSÉGI MÉDIA MEGJELENÉS

Nyomatott hirdetés

BIHARI HÍRLAP

Berettyóújfalui Város Önkormányzatának közéleti magazinja

Kiadó: Berettyóújfalui Média Centrum Kft.

Főszerkesztő: Kogvilla Zolt

Szerkesztők:

Szabó-Szutor Mónika, Kozicsék-Karácsony Boglárka

Munkatársak: Ispán Alexa, Kocsis Attila, Kun Ábrahám, Szentannay Máttyás

A szerkesztőség címe: Berettyóújfalui, József Attila u. 9.

Tel.: +36-30-907-2325, E-mail: biharihirlap@gmail.com

Tördelés: Tóth Zoltán - LizArt Design

Nyomda: Center-Print Nyomda Kft.

Felelős vezető, ügyvezető: Szabó Andrea

ISSN 1215-1637

A Bihari Hírlapban megjelenő hirdetések tartalmáért, és az azokban megjelenő információkért a kiadó nem vállal felelősséget.



BERETTYÓ TELEVÍZIÓ
MÁR A TELEKOM
IPTV HÁLÓZATÁN!





KERESSE A

328-AS

CSATORNAPOZÍCIÓN!



2026.
JÚNIUS 1-TŐL
MINDEN ELŐFIZETŐ
SZÁMÁRA!

ELÉRHETŐ A TÉRSÉG TÖBB TELEPÜLÉSÉN IS:

Bakonszeg	Mezősas	Tépe
Berettyóújfalu	Furta	Szentpéterszeg
Mezőpeterd	Váncsod	Földes



BERETTYÓÚJFALU

TÖBB EZER
ÚJ HÁZTARTÁSBAN
ELÉRHETŐ!

TÖBB NÉZŐ,
TÖBB LEHETŐSÉG
A HELYI VÁLLALKOZÁSOKNAK!

 **A TELEKOM IPTV HÁLÓZATÁN,**
MÉG TÖBB OTTHONBAN A BERETTYÓ TELEVÍZIÓ!

 **BERETTYÓ TELEVÍZIÓ,**
MÁR 22 ÉVE BERETTYÓÚJFALUBAN.

hirdetés



ARZENÁL

INGATLANKÖZVETÍTŐ IRODA
Berettyóújfalu, Váci Mihály u. 11.
Tel.: +36-30-691-6477
e-mail: biharlak11@gmail.com
www.biharlak.hu • www.biharlap.hu

**Ingatlanközvetítés, értébecslés,
energetikai tanúsítvány készítés,
hitel-közvetítés,
problémás ügyek kezelése**

**Rugalmas, teljes körű ügyintézés,
akár hétvégén is!**

**Független banki képviselő
teljes körű ügyintézés,
KEDVEZŐ DÍJAK!**

**Vevőink részére minden típusú,
minőségű és állapotú ingatlant
keresünk - elsősorban Biharban!**

Forduljon hozzánk bizalommal!