



3 Fecskelakásokkal és ösztöndíjjal segítik a fiatalokat

A város önkormányzata az Esély Otthon pályázattal fecskelakások kialakításával és ösztöndíjjal támogatja a helyben, hiányszakmákban dolgozó fiatalokat.

Összecsapások a jégén 9



A Berettyó Kulturális Központ Média csoport kiadványa | biharihirlap@gmail.com | XXIX. évfolyam 2. szám | 2019. február



Bihari Hírlap

Berettyóújfalu Város Önkormányzatának havonta megjelenő közéleti lapja

Több mint 20 napirend a képviselő-testületi ülésen 2

A polgármesteri hivatal és a városgazda elmúlt évről szóló beszámolója, önálló képviselői beadványok, új szolgáltatással bővülnek a Herpály-Team Kft. tevékenységei, a „Berettyóújfalu, az én városom” című pályázat kiírása. Napirendek az év első hónapjának utolsó napján megtartott képviselő-testületi ülésen.

Érzetek képe 7



A népmese élete régen és ma 8



A magyar kultúrát ünnepelte Berettyóújfalu 6-7



Négy városban, több mint 50 programmal, számos kulturális téren, köztük Berettyóújfaluban négy rendezvényt naponta, nyolc helyszínen több mint tíz programmal. Képünkön Somogyi Győző: a magyar címer (Magyar királyok arcképcsarnoka)



A Berettyó Kulturális Központ Média csoport kiadványa | biharihirlap@gmail.com

Bihari Hírlap

Berettyóújfalu Város Önkormányzatának havonta megjelenő közéleti lapja

Keresse a Bihari Hírlapot a www.biharihirlap.hu weboldalon is!



Több mint 20 napirend a képviselő-testületi ülésen

A polgármesteri hivatal és a városgazda elmúlt évről szóló beszámolója, önálló képviselői beadványok, új szolgáltatással bővülnek a Herpály-Team Kft. tevékenységei, a „Berettyóújfalu, az én városom” című pályázat kiírása. Napirendek az év első hónapjának utolsó napján megtartott képviselő-testületi ülésen.

A berettyóújfalusi családok, gyermekek egészségük megőrzése, gyógyítása érdekében sok évtizeden keresztül végzett munkának az elismerését és köszönetét fejezte ki Muraközi István az ülés elején Dr. Mitrán Ildikó Mónika házi gyermekorvos és Varga Zsigmondné Szabó Katalin nyugdíjba vonult szakasszisztens részére.

Gál László képviselő egyik önálló indítványának napirendről levételét kezdeményezte a polgármester ügyrendi javaslatként. Megítélése szerint az előterjesztésben leírtak okafogyottá váltak, ugyanis mindkét önkormányzati tulajdonú cég (Herpály-Team Kft. és a BERÉPO Nonprofit Kft.) nyilatkozott arról, hogy nem kíván élni a munka törvénykönyv legutóbbi módosításával, mely lehetőséget ad az évi 400 órás túlmunkára. A képviselői indítvány pedig pont erre utasította volna a cég vezetőit. A képviselők többsége támogatta a napirendről levételt. A Herpály-Team Kft. – képviselői indítványra – elkészítette a berettyóújfalusiak számára nyújtott új kiskerti, udvari karbantartásokra, gondozásra vonatkozó tevékenységének ár-kalkulációját, tájékoztatóját. Hagymási Gyula azt mondta, ez egy két lépcsős folyamat első lépése, a díjkalkuláció elkészítése és a piaci alapon nyújtott szolgáltatás beindítása. Emellett – elképzelései szerint – indulna egy szociális alapon, egészségi állapot okán, rászorultak számára nyújtott segítség is, melynek forrását a költségvetés tárgyalásakor építenének be a rendeletbe, felmérve az igényeket. Bondár Sándor ügyvezető kiegészítéséből kiderült, a megrendeléseket rögzítő internetes felület és a papír alapú regisztráció már működik, és március 1-től indulhat a szolgáltatás.

Hosszasan tárgyaltak a városgazda 2018. évi beszámolójáról szóló napirend kapcsán a jelenlévők. Az az ülésen is elhangzott és a beszámolóban is olvasható, hogy Mazács Ferenc munkája sokrétű, a városgazdai teendők mellett a helyi polgárőrség elnöke is, így sok teendője akad a városban. A dokumentumból kiderült, hogy az elmúlt év statisztikai adatai alapján tíz megkeresésből 9 esetben eredményesen tudta

lezární az ügyet. Képviselői kérdés érkezett a beszámolóban is olvasható, a Csendes Temető szomszédságában lévő birtokról a sírhelyek közé kőborló, és ott károkat okozó állatokról. Ez ügyben talán megoldás lehet a nem régen a temető kerítésétől öt méterre, a gazda birtokán elhelyezett villanypásztor – mondta Mazács Ferenc. A városban, főleg csütörtöki és szombati napokon a piac környékén tapasztalható szabálytalan parkolás, és ennek megoldása is szóba került a napirend kapcsán. Ebben a témában polgárőrként a rendőrséggel együttműködve sok alkalommal tett intézkedést a városgazda. Most a hangsúly azon van, hogy ezt megelőzzék, és a szabálytalanul parkolni szándékozó autósokat felszólítják – mondta Mazács Ferenc. Az is felmerült az ülésen, hogy egy fő kevés ezekre a munkákra, többen hatékonyabban tudnák elvégezni a feladatokat. Hagymási Gyula emellett arra is felhívta a figyelmet, hogy a legtöbb bejelentés, megkeresés a közúttal, járdával, gyomtalanítással, zöld terület elhanyagolásával kapcsolatban érkezett a beszámoló szerint. A képviselő hangsúlyozta, a jövőbeni fejlesztések között ezekre a problémákra kell helyezni a fókuszot, és erőforrásokat rendelni a hatékonyabb kezelésre. Szántai László egyetértve a korábbi felvetésekkel úgy fogalmazott, eszköz és rendszer kell a városgazda kezébe. Közhatalmú munkások tevékenységére alapozni egy ekkora város üzemeltetését nem lehet. Kapacitást kell biztosítani, és a közterület-felügyeletet is létre kell hozni – tette hozzá.

A városgazda ellenőrző funkciót lát el – mondta válaszában Muraközi István. A polgármester szerint a közterület-felügyelet sem megoldás a problémákra, hiszen a munkát nem ők végzik el. A fizikai állományt kell megerősíteni, esetleg gépeket beszerezni. Az ülésen elhangzott, kb. 18 millió forintba kerülne a közterület-felügyelet visszaállítása, és ezt az összeget inkább az üzemeltetés oldalára kell elkölteni. A vita végén abban egyetértettek a jelenlévők, hogy egy olyan rendszert kell kialakítani a jövőben, amely hatékonyan tudja elvégezni ezeket a feladatokat.

Az építési szabályok által előírt számú gépjármű parkolóhelyek – 2005 óta változatlan – megváltási díját a jelenlegi 125.000 Ft-ról 1 millió forintba emelte a képviselő-testület, az indoklás szerint erre azért volt szükség, mert az utóbbi időben egyre több helyen épülnek társasházak, üzletek, ugyanakkor a kiszolgáltatásukhoz szükséges közterületi parkolók száma alig bővül. Jelenleg ugyanis olcsóbb megváltani egy parkolót, mint megépíteni.

A Berettyóújfalusi Polgármesteri Hivatal 2018. évi munkájáról 37 oldalas dokumentum számolt be a testületnek. Hozzászólásában Hagymási Gyula az elmúlt hetekben tapasztalt

nem megfelelő hó eltakarítást vetette fel. Úgy fogalmazott, sok kritika érte a várost, és meglátása szerint a Herpály-Team Kft.-vel kötött szerződést – mely a hó eltakarításra, síkosság elhárítására vonatkozik –, át kell vizsgálni, mert nem volt megfelelő az elvégzett munka.

Berettyóújfalu, az én városom címmel pályázatot hirdet a város

Berettyóújfalu, az én városom címmel pályázatot hirdet a város, mellyel a városunkhoz valamilyen módon kötődő magán-

személyeket és közösségeket szólítják meg. A kiírás szerint saját ismeretei, elképzelései és technikai lehetőségei alapján bármilyen módon megjeleníthetik a pályázók a város természeti és épített, valamint kulturális örökségét, turisztikai célpontjait, látványosságait hagyományos vagy újszerű látásmóddal, kreatívan mutathatják meg. Lehetőség nyílik a városképben is helyet kapó új műalkotás létrehozására. A pályázat díjazásához, illetve a pályamunkák megvalósításához költségvetési forrás is rendelkezésre áll. A beérkezett pályamunkák nyilvánosak lesznek, és azokat kiállításon mutatják be. A pályázat eredménye kizárólag közönségszavazással dől el.

Szolgáltató Önkormányzat Díjra pályázik a város. Ezt olyan önkormányzatok nyerhetik el, melyek kötelező vagy önként vállalt feladataikat szolgáltató szemléletben, példamutató jó gyakorlatok által hajtják végre. Ugyancsak pályázatot nyújt be az önkormányzat az Innovációs és Technológiai Minisztérium felhívására, melynek célja az illegális hulladéklerakók felszámolása, a településeken elhagyott hulladék elszállítása és kezelése. Az első körben a Hétvezér utca végén lévő lerakó megszüntetésére kér támogatást a város.

A decemberi testületi ülés napirendjéről visszavont, egy Tóth Árpád utcai ingatlan adásvételéhez kapcsolódó elővásárlási jogra vonatkozó ügyvédi megkeresés most újra a képviselők előtt volt. A jogi képviselő az adásvétel körülményeit tisztázta, így a tulajdonosok jogszerűen jártak el, amikor az adásvételi szerződés megkötését megelőzően nyilatkozatot kértek az önkormányzattól az elővásárlási jogával kapcsolatban. A képviselők ezt figyelembe véve lemondtak az elővásárlási jogról.

Nyertes az a projekt, melyet a régiók közötti közös, román-magyar programok finanszírozására létrejövő pályázat keretében Margita testvérvárosunkkal közösen nyújtott be az önkormányzat.

semmilyen módon nem a fizető parkolási rendszer újra bevezetése a megoldás a helyzet kezelésére

tervezett projekt Berettyóújfalu központjában a piac területén valószínűleg meg 930 ezer euró összköltséggel, 5 %-os önrészt mellett. A piac területén kialakítanak egy képzési helyet a hozzá kapcsolódó vizesblokkal, valamint a piac működéséhez szükséges irodák elhelyezésével. Az épületben őstermelőknek és egyéb mezőgazdasági tevékenységet folytató vállalkozásoknak nyílna lehetőség képzések és előadások megtartására. A képzési hely kiállító

helyként is funkcionálna. A projekt részeként megtörténne a kültéri elárúsító helyek felújítása.

Gál László képviselői beadványa „2020 Trianon emlékévvé nyilvánítása Berettyóújfaluban” címmel volt a testület előtt. Az emlékévvé elköszítése és a programok koordinálása érdekében egy emlékbizottság létrehozását is kérte a képviselő, mely grémium összeállítja az eseményeket és azok költségvetését. Az előterjesztést támogatták a képviselők.

Ugyancsak Gál László képviselő nyújtotta be azt az önálló határozati javaslatot, mely szerint az „önkormányzat által kiépített parkoló, parkolóórákkal ellátott területén” újra kerüljön bevezetésre a fizetős parkolás, és erről 2019. május 31-ig alkosson rendeletet is a testület. A képviselők – a napirend kapcsán – hosszasan tárgyaltak a megnövekedett gépjárművek miatt a belvárosban sokszor kaotikus parkolási helyzetről, de abban az előterjesztő kivételével mindenki egyetértett, hogy semmilyen

módon nem a fizető parkolási rendszer újra bevezetése a megoldás a helyzet kezelésére. Az előterjesztést egy igen és tíz nem szavazat mellett elvetette a testület.

Az ülés végén tájékoztatást kaptak a képviselők a téli rezsicsökkentés kapcsán a tüzelőanyag utalványok felhasználásáról. Kovács Lászlóné igazgatási irodavezető elmondta, minden igénylő megkapta a 12 ezer forintról szóló igazolást, amelyet a kereskedőknél válthatnak be. K.Zs.

Fecskelakásokkal és ösztöndíjjal segítik a fiatalokat

Berettyóújfalú Város Önkormányzata az Esély Otthon című felhívásra sikeres pályázatot nyújtott be, és 200 millió forint összegű támogatást nyert az Emberi Erőforrások Minisztériumától.

Az Európai Unió és a magyar állam társfinanszírozásával megvalósuló, 100%-os támogatási intenzitású projekt keretében fecskelakások kialakításával és ösztöndíjjal támogatják a helyben, hiányszakmákban dolgozó fiatalokat.

A pályázat részleteit Muraközi István január 18-án sajtótájékoztatón ismertette. – Ez a projekt a Berettyóújfaluban élő, vagy ide települni szándékozó fiataloknak a helyben maradását, vagy az ide költözését segíti. A hiányszakmában tanuló vagy dolgozó 18 és 35 év közötti korosztályt céloztuk meg. A szakmai program egyik része, hogy Berettyóújfaluban 11 darab fecskelakást tudunk kialakítani bruttó 100 millió forintból:

hatot az Orbán Balázs tér 1., egyet a Kossuth utca 35. szám alatt, négyet pedig a Honvéd utcán. Ezek a lakhelyek teljesen bútorozottak, és nemcsak a lakhatást biztosítják konyhával, illetve fürdőszobával, hanem egyéb digitális eszközökkel is fel lesznek szerelve, tehát gyakorlatilag azonnal költözhetőek. A lakások elkészülte után a pályázat március 1-től indul, a várható beköltözés időpontja 2019. július 1-je. A bérleti jogot két évre kapják meg a beköltöző fiatalok, akiknek a lakhely használatáért bérleti díjat nem kell fizetniük, csak a felmerülő rezsiköltségeket. Pályázhat egyedülálló vagy párban élő fiatal, illetve család is egyaránt. A projekt másik része egy két részből álló ösztöndíj támogatás. Egyfelől a hiányszakmában tanulókat célozzuk meg. Az eredményesen pályázók 6 hónapra keresztül, havi 30.000 forintnyi ösztöndíjban részesülnek. Másfelől a Berettyóújfaluban, hiányszakmában dolgozókat is szeretnénk segíteni. Őket 12 hónapig, havi 45.000 forinttal tudjuk támogatni. Azt, mi számít hiányszakmá-



nak, az önkormányzatnak kell meghatároznia. Legfontosabb célunk, hogy a városunkban élő, itt letelepedni szándékozó fiataloknak a lakhatási, oktatási és munkakörülményeit segítsük. Emellett az önkormányzat – mint a pályázat kedvezményezettje – azon keresztül, hogy hiányszakmában tanul vagy dolgozik valaki, a Berettyóújfaluban meglevő munkaerő problémákat is orvosolni tudja – mondta el a polgármester. A fecskelakásoknak szánt 43 és 90 négyzetméter közötti ingatlanokra külső és belső felújítások várnak. Valamennyi lakás esetében megtörténik a nyílászárók, az elektromos- és vízvezeték cseréje. Az ingatlanokra, illetve az ösztöndíjra történő pályázás feltételeiről a képviselő-testület februári ülésén fog dönteni. Sz.M.

Támogatás az emelkedő köztisztviselői illetményalapra

Január 24-én tartották az év első testületi ülését az önkormányzati képviselők.

A hó utolsó csütörtökét megelőzően egy rendkívüli napirend várt megtárgyalásra egy pályázat sürgető beadási határideje okán. Az előterjesztés szerint a Berettyóújfalui Polgármesteri Hivatalban foglalkoztatott köztisztviselők illetményének megemlése céljából nyújt be pályázatot az önkormányzat a kiegyenlítő bérrendezési alap támogatásra. Ehhez szükség van a köztisztviselői illetményalap 2008-óta változatlan 38.650 Ft összegének 20%-os emelésére. Ezt pedig – az ide vonatkozó törvény szerint – a képviselő-testület teheti meg, ahogy élt is ezzel a lehetőséggel még 2017-ben, amikor az illetményalapot 45 000 Ft-ban határozta meg. A mostani támogatási igénylés feltételeként az önkormányzatnak vállalnia kell, hogy legalább 46 380 forintban állapítja meg a köztisztviselői illetményalap összegét. A pályázat keretében vissza nem térítendő költségvetési támogatás igénylésére van lehetőség. A jelenlévő képviselők mindegyike támogatta a pályázat benyújtását azzal együtt, hogy 2019. január 1-jétől kezdődően a Berettyóújfalui Polgármesteri Hivatalban foglalkoztatott köztisztviselők illetménye megemlése céljából kerüljön. Az ülésen elhangzott az is, hogy a végleges illetményalap összegéről a 2019-es költségvetési rendelet elfogadásakor döntenek. K.Zs.

Hírek a KÖSZI-ből

Intézményi gyermekétkeztetés 2018: A 2018. évi átlagos igénybevétel alapján, minden korcsoportot figyelembe véve az étkező gyermekek/tanulók 50%-a volt ingyenes étkezésre jogosult, 18%-uk 50%-os kedvezményt vett igénybe, 32%-uk után pedig teljes térítési díjat fizettek a szülők.

A bölcsődés, óvodás korosztályban az ingyenes étkezők aránya 90%, mivel ebben a korcsoportban a 2015. szeptember 1-jétől érvényes törvényt módosítás eredményeképpen szélesebb kör veheti igénybe ezt a kedvezményt (a kedvezményekről többek között honlapunkon – www.kosziberettyo.hu – tájékozódhatnak). Ebben a két korcsoportban a gyermekek 10%-a nem jogosult étkezési kedvezményre.

Közel 1440 gyermek/tanuló étkezéséről gondoskodtunk. A hiányszakos miatt az étkező gyermekek átlagos létszáma 2018-ban 1320 fő volt, mely 48 fővel emelkedett a 2017. évi átlagléttszámmal képest.

NÉBIH minősítés: A Nemzeti Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal 2019 januárjában újra nálunk járt. Örömmel számolok be róla, hogy az általános és középiskolások részére ételeket készítő 1. sz Főzőkonyhánk (Rákóczi u. 1.) ezen eljárásán 93%-os minősítést kapott.

Hirdetési lehetőség: Tájékoztatjuk a Tisztelt Vállalkozókat/Vállalkozásokat/Érdeklődőket, hogy a Kabos Endre Városi Sportcsarnokban reklámtábla elhelyezésére van lehetőség, melynek díja pl. a védőhálón bruttó 8.890 Ft/m²/év. Egyéb felületek díjai honlapunkon megtalálhatóak. Az év során megrendezett számos mérkőzésen, tornán, kispályás foci versenyen, különböző rendezvényen alkalmanként több száz néző láthatja a cég ismertetőjét. Kérem, igény esetén Tarné Török Ilona intézményvezető-helyettest keressék az 54/402-004-es telefonszámon.

Ulicsné Erdős Erzsébet intézményvezető



Tíz általános iskolából több mint nyolcvan tanuló általános műveltségéről adhatott számot, valamint a szakmacsoportokhoz kapcsolódó feladványokat oldott meg öt perces időtartamokban. Volt rizsevő verseny, virtuális számítógép összeszerelés, beskó-torta kirakóverseny, idegen nyelvi kvíz és hajlított karú függeszekedés is. A tizenhat csapat mindegyikének egy, már a középiskolában tanuló diák segített a feladatok közti eligazodásban. A rendezvény célja egy hangulatos verseny közben bemutatni az iskola választható

Középiskolára fel!

Hetedik és nyolcadik osztályosokat vártak január 31-én egy interaktív középiskolai vetélkedőre a BSZC Bessenyei György Szakgimnáziumába. A délelőtti folyamán a pályaválasztás előtt álló diákok ötfős csapatokban mérettethették meg magukat számos területen.

szakmacsoportjait. Dr. Marinecz Kornélia, a BSZC Bessenyei György Szakgimnáziumának tagintézmény-vezetője elmondta: a fél-éves bizonyítványok kiállítása után, és a felvételi jelentkezések beadása előtt a beiskolázási programok keretén belül már harmadjára rendezik meg a „Középiskolára fel!” vetélkedőt, amely egyre nagyobb érdeklődés mellett zajlik. A kezdeti négyhez képest idén már 16 csapat tette próbára tudását és versenyzett az iskola kultúrpéldében. Látványos utcai szituációkat és rendőrségi bemutatót a közszolgálat szakmacsoportban tanulóktól láthattak a pályaválasztás előtt állók. Érdemes volt az interaktív bemutatóra is figyelni, hiszen a szervezők kérdéseket tettek fel a látottakból extra

pontokért. A rendezvény záró feladata minden évben a legnépszerűbb játék és három éve ugyanaz: a diákoknak három percük van egy műanyag baba szakszerű bepelenkázására. A tagintézmény-vezető azt is elmondta, iskolájukban a mindennapokban is jellemző az interaktivitás, a szakmákhoz kapcsolódóan nap mint nap élményszerű oktatást tartanak, technikai eszközöket, tankonyhát, gyakorlati képzést biztosítanak a diákoknak. Dr. Marinecz Kornélia örömmel számolt be arról is, hogy idén újraindul az egykori nagy hagyományokkal rendelkező gépészet szakmacsoport. A diákok útravalónak a vendéglátás-turizmus szakmacsoportban tanulóktól teát és frissen sült burgonyás pogácsát kaptak. *KHSz.*

Több mint 130 millió forintból újul meg a városháza

Hamarosan elkezdődik a város önkormányzati épületének energetikai korszerűsítése.

2016-ban az önkormányzat energetikai korszerűsítésre nyújtott be pályázatot, és egyik kiemelt célként fogalmazta meg, hogy az 1980-as években épült hivatal működési költségei a beruházás után jelentősen csökkenjenek. A pályázat pozitív elbírálása után a támogatásból megújuló városházán elkezdődnek a munkálatok, és 2019. szeptember 30-ig megtörténik az energetikai korszerűsítés. A felújítás 131 millió forintból valósul meg. Az önkormányzati önerő mértéke 1 millió 409 ezer forint. A korszerűsítés során az energiahatékonyság javítá-



sa érdekében utólagos külső hőszigetelést kap az épület. A külső nyílászárókat is kicserélik, új akadálymentesítő rámpát és parkolót is kialakítanak, valamint készül egy akadálymentes vizesblokk is. A munkálatok befejezéséig a polgármesteri hivatal ügyfélforgalma nem változik, ügyeiket továbbra is a megszokott időben intézhetik az ide érkezők. *KHSz.*

Szakmai nap a Bihari Múzeum Járási Minta-projektjéről

„Egy projekt utóélete – a Bihari Múzeum Járási Minta-projektje négy év távlatából” címmel szakmai napra várták az érdeklődőket január 29-én.

A Bihari Múzeumban megtartott eseményen Muraközi István köszöntőjében kiemelte: Bihar nagyon gazdag történelmi gyökerekkel bír. A polgármester hozzátette: fontos az olyan fiatalok nevelése, akik identitástudattal rendelkeznek. A szakmai nap a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ és a Berettyó Kulturális Központ – Bihari Múzeum közreműködésével jött létre. A program a Bihari Múzeum 2014-ben teljesített Járási Múzeum Minta-projektjére épült. Ebben partnerei voltak a berettyóújfalui és püspökladányi járás muzeális intézményei, kiállítóhelyei, tájházai. A pályázat célja az volt, hogy a muzeális létesítmények segítsék a kiállítótereket, valamint a

kisebb múzeumokat. A rendezvény első felében a mintaprojekt céljait és eredményeit Kállai Irén projektmenedzser, illetve Dr. Krajczárné Sándor Mária, a program szakmai megvalósítója mutatta be. Ezután a 2014 óta eltelt időszak megvitatásaként a partnerek bemutatkozására, a következő időszakra igények, javaslatok tételére került sor. A szakmai nap második részében a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ kiemelt projektjét, honlapját, képzéseit Bolyácz Róbert koordinátor hálózati csoportvezető, valamint Seres László Hajdú-Bihar megyei múzeumi koordinátor ismertette, akik az aktuális hírekről is tájékoztatást adtak. A közös, szakmai megbeszélésen és workshopon a továbblépés lehetőségeit is felvázolták a jelenlévők. A rendezvény a „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek” című projekt keretében került megrendezésre. *Sz.M.*

Szakmai nap és regionális fórum

A Hűtő- és Klimatechnikai Vállalkozások Szövetsége Észak-Kelet Magyarországi Regionális Szervezete szakmai napot és öt megyét érintő fórumot tartott Berettyóújfaluban.

A több mint 20 éves múltra visszatekintő szövetség a vállalkozások és intézmények érdekeinek védelmében túl a szakmai tevékenység elméleti és gyakorlati színvonalának emelését is célul tűzte ki. A helyi rendezvény is ezt a célt szolgálta, számos a szakmában aktualitást jelentő előadás várt a résztvevőkre. A január 28-i napot az Észak-kelet-magyarországi regionális szervezet vezetője által alapított vállalkozás szervezte meg, mely 30 éve működik Berettyóújfaluban, több mint 50 munkavállalóval és ugyanennyi alvállalkozót foglalkoztatva. A szakmai napon és fórumon köszöntőt mondott Várkonyi Nándor, a H.K.V.SZ. elnöke, és Muraközi István, Berettyóújfalui polgármestere is. A fórum előadásainak témái között szó volt a hűtőközegek aktuális helyzetéről, a széndioxid szerepe a jelen és jövő hűtőtechnika alkalmazásában, de hallható volt a Nemzeti Klímavédelmi Hatóság tájékoztatója a hűtőközeggel kapcsolatos jogszabályokról és az aktuális szakmát érintő változásokról.





A magyar kultúra ünnepe rendezvénytársorozat záró rendezvénye, és a Bihari Polgári Esték nyitó eseménye volt egyben a január 24-én bemutatott „Menaságra repülj...” című film vetítése.

Faragó Annamária dokumentumfilm írója ez már a harmadik filmje a témában, csángókról, székelylevelekről is forgatott. Faragó Annamária, aki részt vett a filmes esten, a vetítés előtt előadást is tartott az ősnyelvről,

„Menaságra repülj...” – Faragó Annamária a Bihari Polgári Estéken

rováskultúráról, nemzeti összetartozásunkról. A dokumentumfilm személyes élményeit is megosztotta a jelenlévőkkel. Beszélt arról, mennyire érdekes és fontos számára a csíkmenaságiakról forgatott filmje, és csodálattal tekint az ott megőrzött természeti, kulturális és nyelvi értékekre. Faragó Annamária egy kisvárosi televíziónál kezdte pályafutását, majd a Magyar Rádió körzeti stúdiójának tudósítója lett, és a Krónika című műsorban is dolgozott. Dokumentumfilm karrierjét megelőzően műsorvezető volt a Magyar Televízió Hét című műsorában. Első alkotása a Csángó zsoldár címet kapta, mely a moldvai és gyimesi csángóknál forgott. Legszeretettebb filmje a legutóbbi, Berettyóújfaluban a Bihari Polgári Estéken bemutatott „Menaságra repülj...”. Faragó Annamária úgy fogalmazott, egyáltalán nem divatos témáról készített filmet. A film a csíkmenasági csángók hitét, magyarságukhoz kötődő hűségét és nemzeti

összetartozás témakörét mutatja be. A filmet elsőként az Uránia Nemzeti Filmszínházban, Budapesten és a Csíksomlyói búcsú idején pünkösdkor mutatták be, majd négy megyében a búcsúból hazatérő magyarok kérésére spontán kezdték vetíteni. Azóta az ország minden megyéjében, összesen 140 településen vetítették az alkotást. A dokumentumfilm mesztörténetéről is. Legújabb, Háború és lélek című történelmi- és családrégénye az első magyar irodalmi mű, mely a szovjet kényszermunkatáborok drámáját beszéli el. Szereplőit saját családja ihlette, a GULAG-ra elhurcolt főszereplő, egy Jász család élete, hit, hűség, nemzeti összetartozás a fő témái, amely a kritikusok szerint az egyik legszebb magyar szerelmes regény. Az estet Muraközi István nyitotta meg és elmondta, a művelődési ház által életre hívott Bihari Polgári Estéknek ebben az évben 12 állomása lesz. *KHSz*

A legszebb munkákból nyílt kiállítás

A magyar kultúra ünnepe rendezvénytársorozat részeként a Bihari Fotóklub tagjainak alkotásaiból nyílt kiállítás a Bella Costa Étteremben. A falakon Csányiné Jenesel Magdolna, Erdélyi Sándor, Gombos Ferenc, Papp Csaba, Pappné Hudák Magdolna fotói láthatók.

A kiállítás megnyitón az ártándi származású Kozák Albert fotográfus volt a klub vendége, akivel Kocsis Csaba beszélgetett. Kozák Albert az MTI egykori fotóriportere, aki mint mondta, nem tartja magát fotóművésznek, sokkal inkább dokumentarista fotográfusnak. Életét meghatározza a fény, megszállottan követi a mai napig. Szülei emléke szerint ujjongva örült a bölcsőben, amikor beszűrődött a reggeli napsugár. Ártándról az útja a debreceni mezőgazdasági technikumba vezetett, majd, ahogy fogalmazott, a sors akarta úgy, hogy álmái a Magyar Távirati Iroda fotószerkesztőségében valósuljanak meg. Az akkor még fényképezni sem tudó Kozák Albert tudta, hogy az éppen mezőgazdasági végzettségű fiatalokat kereső távirati iroda fotóriportere akar lenni. Azóta is hálás tanítónak, hogy bíztak benne és elkötelezettségében. Fotóriportere

ri munkáit két éves katonai szolgálat szakította meg. Majd újra visszatért a szerkesztőségbe és folytatta munkáit immár fotográfusként, és ebben az időszakban nyílt meg igazán a világ az ifjú fotós előtt: 2000 településen járt és több mint kétmillió kilométert tett meg Magyarországon, közben számos közéleti eseményt örökölt meg. Rengeteg műemléket, épületet fotózott. Ahogy fogalmazott: „Magyarországot fényképeztem”. Az MTI FOTO-nál 1985-ig kamatoztatta tudását, ezután 1986-ig a Magyar Mezőgazdaság, majd 5 évig a Képes Újság főmunkatársaként dolgozott. Az idén 73 éves fotóriporter jelenleg is aktív és megfogadta, élete során felkeresi az összes határ menti települést, ezáltal keresztmetszetet ad munkájának, és bemutatja a periferián élő emberek környezetét. A fotográfus azt mondta: „továbbra is csak a fényt követem, minél nagyobb technikai igényességgel és szeretettel”. A rendhagyó kiállítás megnyitón Kozák Albert és a Bihari Fotóklub életre hívója, Gombos Ferenc értékelte a fotósok munkáit, tippeket és tanácsokat adott további tevékenységükhöz, és ígéretet tett arra is, egyszer meglátogatja velük a Hargitát. A fényképek február 25-ig láthatóak az étterem falain. *KHSz*



Rendhagyó irodalomórák középiskolásoknak

A magyar kultúra ünnepe programsorozat részeként „A Holnaptól napjainkig” címmel tartott rendhagyó irodalomórát a BSZC Arany János Gimnáziumban és a Bessenyei György Szakgimnáziumban Szűcs László, a Várad folyóirat főszerkesztője.

Január 21-ei előadásainak központi témája a 100 évvel ezelőtt elhunyt Ady Endre volt. – Január 27-én volt 100 esztendeje, hogy Ady Endre Budapesten meghalt. Az „Ady 100” elnevezésű rendezvénytársorozat keretében országosan sok helyen, rengeteg program lesz. Szeretnénk kinyújtani az egész évre az Adyra, és az erre a korszakra való visszatekintést. Össze fogtak különböző nagyváradi kulturális intézmények, hogy közösen emlékezzünk, aztán ezt kiterjesztjük. Keressük a partnereket olyan városokból is, me-



lyeknek fontos szerepe volt Ady Endre életében. Ennek volt része az is, hogy két berettyóújfalui iskolában beszélhettem a költőről és újságíróról. A magyar sajtóban nagyon fontos Ady jelentősége, legalább akkora, ha nem nagyobb, mint az irodalomban – mondta el Szűcs László.

A rendhagyó irodalomórákon résztvevő tanulók Ady és Nagyvárad kapcsolata mellett arról is hallhattak, hogyan született meg „A Holnap” irodalmi antológia címe, de az előadó beszélt a Várad című folyóirat keletkezéséről is. *Sz.M.*

Pándy Piroska, a Magyar Állami Operaház Liszt-díjas, Prima- és Madách-díjas operaénekesnője volt az Újévi Operettgála sztárvendége, január 15-én. Neves művészek, olyan ismert operett slágerekkel léptek színpadra, mint a Délibábos Hortobágyon, a Hajmási Péter vagy a Húzzad csak. A gálaest a Magyar Kultúra Ünnepe rendezvénytársorozat nyitóprogramja volt.





Négy városban, több mint 50 programmal, számos kulturális téren, köztük Berettyóújfaluban négy rendezvényen, nyolc helyszínen több mint tíz programmal ünnepelték a magyar kultúrát.

Nagyvárad és Berettyóújfalu 2001 óta, a két település testvérvárosaival, Debrecennel és Margittával pedig 2016 óta szervezi közösen a magyar kultúra ünnepe eseménysorozatát. Január 21-én rendhagyó irodalomórát, két kiállítás és egy koncert is várta az ünneplőket. Az est első részében a Nadányi Zoltán Művelődési Házban nyílt meg Somogyi Győző festőművész, a Magyar Királyok arcképcsarnoka című kiállítása.

19 éve ünnepünk együtt

Berettyóújfalu a magyar Himnusz születésének emléknapijára immár 19 éve gálaesttel készül. A színházteremben az est résztvevőit elsőként



A magyar kultúrát ünnepelte Berettyóújfalu

Biró Rozália Bihar megyei parlamenti képviselő köszöntötte. A képviselő gondolatait úgy kezdte: már az év első napjaiban, mint egy felkiáltójelként jelenik meg a magyar kultúra ünnepe, mely lehetőség arra, hogy a mindennapok forgatagában megálljunk egy pillanatra, és számot vessünk. A képviselő hangsúlyozta, a mi dolgunk a felnövekvő nemzedéknek átadni a kulturális értékeinket, melyeket az elmúlt korok a jelenre öröklül hagytak. „Múltunk és jelenünk kultúrájának védelme biztosítja azt a lehetőséget, adja meg azt az erőt, amelynek segítségével jövőnket építeni tudjuk és építenünk kell” – fogalmazott Bíró Rozália. A parlamenti képviselő a közösség fontosságára hívta fel a figyelmet. Elmondta, a nemzet mélységét és nagyságát csak közösségként érthetjük meg. Kárpát-medencei magyarságban gondolkodva, összefogással, számunkat fölülmúló erővel, felelősségvállalással és eredményekkel tudjuk megmutatni egész Európának, hogyan kell keresztény értékrend szerint élni, legyőzni mindazt, ami ellenünk fordul és tenni azért, hogy gyermekeinknek itt szülőföldjükön magyar jövőjük legyen.

A kultúra olyan, mint az élet: bennünk van a helye

Demian Zsolt az RMDSZ Margitta körzeti szervezetének elnöke Pocsaly Zoltán, testvérvárosunk polgármesterének üzenetét tolmácsolva kezdte ünnepi beszédét: Berettyóújfalunak és Margittának négy komolyabb európai uniós forrásból biztosított beruházása lesz, melyeknek gyümölcsét mindkét város polgárai fogják élvezni.

Az elnök elmondta, a romániai Bihar megyében élők és az egész magyarság büszke lehet arra, hogy megéli kultúráját még akkor is, ha az néha nehézségekbe ütközik. Demian Zsolt egy hétköznapi példával írta le a kultúra fogalmát: „A kultúra olyan, mint az élet: bennünk van a helye. A múzeum és a könyvtár a kamra, a színház és a koncertterem a konyha. A tárolás, az elkészítés, a munkafolyamat kulcsállomásai. Az

eredmény azonban a mindennapi használatból lesz része életünknek.” Az elnök kiemelte irodalmárainkat, feltalálóinkat, zeneszerzőinket és kultúránk őrzőit, valamint a Magyar Himnusz, mely a magyarságot összeköti. „Kultúránkat ismerjük meg, használjuk, éljük meg, tanítsuk és szerettessük meg az utánunk jövőkkel.” – zárta gondolatait Demian Zsolt.

A közös sikerek tesznek életerőssé

Muraközi István polgármester a gálaesten elmondott beszédében említést tett útmutató szellemi elődeinkről, és eredményeikről. Ahogy fogalmazott, a magyar kultúra – a történelmi, vallási, és néphagyományok, valamint a tudomány eredményei – tartottak meg minket a Kárpát-medencében. A polgármester szólt a jelenről is, amelyben épülnek a közterek, közösségi létesítmények, intézmények, és ahol folyamatos a törekvés arra, minél élhetőbb és praktikusabb mindennapokat adó infrastruktúra épülhessen ki úgy, hogy közben vigyázzunk történelmi értékeinkre, kulturális adottságainkra. „A Himnusz születését ünnepeljük, általa pedig a közöttünk fennálló, és egyre erősödő egységet. Ez az egység pedig immár nem csak a közös hagyományokban és kultúrában, hanem a kézzelfogható, gazdasági kapcsolatokban is eleven.”

A most megélt és az előttünk álló centenáriumi emlékeztessenek arra, hogy a közös munka és a közös sikerek elhomályosítják a közös sérelmeket és ellenállóvá, életerőssé tesznek minket – zárta gondolatait Berettyóújfalu polgármestere.

Magyarország tájegységeinek táncai a színpadon

Idén a gálaest fellépő vendége a kárpátaljai hagyományörzés zászlóvivője, a tiszapéterfalvai Kokas Banda népzenei együttes volt. A 2006-ban alakult banda a népzene és hagyományaink iránt elkötelezett Kokas Károly családi és baráti köréből áll. A Vass Lajos nagydíjas együttes pörgős előadásaival számos tájegységet bejárt már, Berettyóújfalu pedig másodjára látta vendégül a bandát.

KHSz.

Egy ezredév uralkodóinak arcképcsarnoka

A magyarság majdcsak 1000 évét átfogó, korhú ruházatban és koronával ábrázolt magyar királyok arcképcsarnoka költözött egy időre a Bihar Vármegye Képgalériájába.

Somogyi Győző, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar grafikus és festő, kiváló művész tárlata január 21-én nyílt a magyar kultúra napjára rendezett gálaest előtt. Az alkotó különösen színes, fiatalon ábrázolt uralkodói portréinak eredeti változatai a kaposvári Vasváry Képtárban láthatók. Somogyi Győző a magyar történelmi viseleteket, a népi építészetet kutatja és rajzolja. A legapróbb részletekig, művészi alaposággal és hagyományos tojástemperá festék használatával kidolgozott műveinek száma mára már eléri a 600-at. A festő 918 esztendő minden ismert írott és képes forrását igyekezett felhasználni festményeihez, a királyi pecsétektől a fényképekig. Hiteles ábrázolások csak az 1500-as évektől léteznek, így a hagyományra és a kor ismeretével támogatott

képzeletére kellett hagyatkoznia.

A képek nem élethű portrék, hanem stilizált uralkodóábrázolások, a műfaj sok ezer éves hagyománya szerint.

„Nem találhattak volna a magyar kultúra napjához jobban illő kiállítást, mint a Magyar Királyok Arcképcsarnokát” – így fogalmazott a művészt méltató Győrfi Sándor szobrászművész a tárlat megnyitóján. A salgföldi művész munkássága kalandos, ám ugyanakkor egyszerű is – foglalta össze Győrfi Sándor. – A gazdálkodók életét éli feleségével, eközben pedig folyamatosan alkot. Az 1960-as években dolgozott a Kossuth Nyomdában segédmunkásként, ahol megtanulta a sokszorosító grafikai eljárásokat. Később a papi hivatást választotta és 1967-től munkáspapként tevékenykedett. A hetvenes évek közepén kilépett az egyházi rendből, szabadfoglalkozású képzőművész lett és pápai engedéllyel megházasodott. A nyolcvanas évekbeli Görögországi utazása nagy hatással volt művészetére. Ikonszerű ábrázolásai, színes portréi az ortodox vallásban használatos



festményekhez hasonlóak. A most kiállított 52 kép, magyar uralkodóinkat fiatalon, koronával fejükön mutatja be – mondta a szobrászművész. A festőművész jövőbeni tervei között szerepel további történelmi alakok megfestése, hiszen rajongója a korabeli öltözközés aprólékos kidolgozásának. A megnyitót Béke Csaba lantművész, énekmondó korabeli, királyokról szóló hangszerekes előadása színesítette. A festmények február 28-ig láthatók a művelődési ház Bihar Vármegye Képgalériájában.

KHSz.

Nagyváradai gálaest és díjátadó

A nagyváradai gálaesten a már hagyományossá vált díjak átadása mellett idén zenés vígjátékkal ünnepelték a magyar kultúra napját a Szigligeti Színházban.

A január 22-ei alkalmon ünnepi beszédet elsőként Szili Katalin mondott. A programsorozat fővédnöke köszöntőjében kiemelte: bár nem piros betűs ünnep a magyar kultúra napja, viszont egy olyan felkiáltójel, ami arra figyelmeztet bennünket, hogy vannak saját értékeink. – Kölcsény Ferenc és Erkel Ferenc barátságának is köszönhető az, hogy ma úgy tekintünk rájuk, mint álló csillagokra, akik a magyar kultúrának olyan értéket adtak, melyre azt szoktuk mondani, ez időtlen kincs, melyet mi magunk is az ezer év távlatában megteremtettünk. Ehhez hozzátartozik az is, amiről úgy beszélünk, morál, korszellem, és ami számunkra a legfontosabb, a nemzettudat. Amit létrehozunk, úgy is tekinthetjük, mint egy kikezddhetetlen vár, amire a téglát évtizedek, évszázadok, s évezred alatt raktuk össze, és amiben a ködöröt épp a nyelvünk jelenti. Ez az erőd viszont nem jött volna létre az értékálló alkotások és az értelmiség nélkül. Ennek a várnak egy nagyon fontos bástyája az erdélyi kultúra, amely csak a miénk. Amit nem vehet el, nem orozhat el tőlünk senki, nem teheti sajátjává. Úgy tekintünk erre, mint egy olyan kincsre, ami a mi közös értékünk, amit értől az óceánig, Felvidéktől Vajdaságig mindannyian a sajátunknak tekintünk. Ez tart

össze bennünket, ez a kultúra, az az értékálló alkotás, a közösség teremő ereje, melyet eleink alkottak, és amit ma is létrehoz az az értelmiség, aki Nagyváradon, Biharban, Érmelléken, Erdélyben csak a hétköznapiakban teszi a dolgát – mondta a miniszterelnöki megbízott. Szili Katalin hozzátette: feladatunk, hogy ezt a nemzeti kultúrát ápoljuk, tartsuk és őrizzük meg. Az RMDSZ Bihar Megyei Szervezetének elnöke, Cseke Attila beszédében elmondta: amellett, hogy értéket teremtünk, kötelességünk, hogy tegyünk egymásért és mindenkiért. Az RMDSZ Bihar Megyei Szervezete 2002 óta adja át a már hagyományosnak mondható Magyar Kultúráért díjakat azoknak, akik az elmúlt évben vagy években kiemelkedően hozzájárultak a magyar kultúra tovább élteséhez, gazdagításához. Emlékplakettet vehetett át Bagi Tünde és Struber Éva, a nagyszalontai Toldi Néptáncsoport vezetői, az érkörtvélyesi Tóth Imre Zoltán és felesége, Tóth Tünde, akik többek között a helyi falumúzeum létrehozói, valamint Kőrösi Mária szalárdi tanítónő, a Pitypang Néptáncsoport alapítója. Magyar Kultúráért díjat a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem, a Festum Varadinum és az azt szervező Varadinum Kulturális Alapítvány, illetve Sütő Szabolcs és Sütő Judit érmihályfalvi táncos-koreográfus házaspár kapott. Az életműdíjat ebben az évben Nagy Béla, a nagyváradai színház volt irodalmi titkára, újságíró, több kötet szerzője vehette át.



A Jakobovits Miklós-díjat idén Hegedűs Ferenc kézzdivásárhelyi vállalkozó, mecénás, a Kosztándi Galéria alapítója kapta meg.

A gálaesten hetedik alkalommal adták át a Jakobovits Miklós-díjat, mellyel emléket állítanak a festőművésznek, a Bihar megyei RMDSZ alapító tagjának. Az elismerést idén Hegedűs Ferenc kézzdivásárhelyi vállalkozó, mecénás, a Kosztándi Galéria alapítója kapta meg.

Az ünnepi alkalmon került sor a nagyváradai iskoláknak szóló Himnusz-klub elnevezésű pályázat eredményhirdetésére. A tavalyi esztendőben újtára indított versenyen a diákok kisfilmeket készítettek nemzeti imáinkhoz. Végül két kategóriában hirdettek győzteseket. A gálaest a Magyar Színházi Szövetség MAFESZT címet viselő fesztiváljának első nagyszínpadi műsorával ért véget. A megjelentek „A kaktusz virága” című zenés vígjátékot tekintették meg a Csíki Játékszín előadásában. Sz.M.

Fotógrafikákon Nagyvárad és Debrecen a Tibor Ernő Galériában

A magyar kultúra napján, január 22-én nyílt Kocsis Csaba, „Nagyváradtól Debrecenig” című fotókiállítás a nagyváradai Tibor Ernő Galériában.

Az alkotó elmondta, minden fotójához egy-egy élmény is kapcsolódik, mindkét városhoz sok szállal kötődik. A fotográfus szólt a közelmúltban elhunyt Trifán László előadóművész, dalszerző, képzőművész, a Tibor Ernő Galéria Alkotóközösségének és a Szigligeti Színház társulatának tagjáról is. A kiállítást pénteken Trifán Lászlóval együtt rendezték be, de sors úgy rendelkezett, hogy a

megnyitót már nem élhette meg – emlékezett. A művész a magyar kultúra ünnepe rendezvények állandó vendége volt, kiállításait többször is láthatták Berettyóújfaluban. A galériában egy Kocsis Csaba által készített Trifán-portré is helyet kapott. A nagyváradai és debreceni épületek fotógrafikáiból álló tárlatot Szűcs László, a Várak című folyóirat főszerkesztője és Gavrucza Tibor a galéria vezetője nyitotta meg. A megnyitót Papp Balázs éneke és Kiss Ádám zongorajátéka tette a magyar kultúra napján ünnepivé. A fotók február közepéig láthatóak a Tibor Ernő Galériában. KHSz.



„Érzetek képe” – Csathó Tőhötöm kiállítása

Kocsis Csaba ének és gitárjátékával vette kezdetét a magyar kultúra ünnepe programsorozat részeként megrendezett „Érzetek képe” címet viselő tárlat a Mozi Galériában.

A kiállítóterem falain Csathó Tőhötöm, a Tibor Ernő Galéria tagjának alkotásait tekinthetik meg az érdeklődők. A január 21-ei tárlatot Gavrucza Tibor nyitotta meg. A Tibor Ernő Galéria művészeti vezetője elmondta: a kiállító Csathó Tőhötöm elvont, absztrakt, nonfiguratív festészetet művel. Emellett szólt a Nagyváradon működő galériáról is. – A Tibor Ernő Galéria 1990-ben született, amikor néhány lelkes ember úgy gondolta, keres az alkotásoknak, kiállításoknak egy helyet, és ezt a nagyváradai Kanonok sor pincéjében találták meg. A csoport 25-28 tagból áll. Mint galéria – a magyar kultúra napjához kapcsolódóan – a Mozi Galériában, illetve a Nadányi Zoltán Művelődési Házban rendeztünk már tárlatokat. Ezúttal Csathó Tőhötöm csodálatos munkáiban gyönyörködhetünk – mondta Gavrucza Tibor, aki véleményét is megosztotta a kiállítóról. – Amit Tőhötöm csinál, egyfajta több-

let. Mint lelkész azt mondom, az absztrakt festő közelebb van az Úristenhez, mint teremő, mert új formát, színt, harmóniát terem, ahogy azt Tőhötöm is teszi. Nagyon szeretem ezeket az alkotásokat, és nagyra becsülöm őket. A székelyudvarhelyi születésű Csathó Tőhötömnek ez a második egyéni kiállítása városunkban. – Az összes kép egy elvont, nonfiguratív alkotás. Maga a technika, amivel készülnek, akrilfesték vászonra spaklival, vagyis festőkéssel. Többnyire zenehallgatás mellett festek, és a zene által keltett érzésekre próbálok figyelni. Annak a lüktetését, ritmusát megfogalmazni, visszaadni színekben, formákban, foltok és vonalak egymással való viaskodásában. Akik megnézik a munkáimat, az érzéseiket próbálják meg kinyitni, és azokra engedni, hogy hasson a kép. Egy teljes önmegvalósulás az, amikor az ember a hétköznapi gondjaiból, bajaiból kikapcsol, csak arra koncentrál, hogy előtte van egy vászon, kezében a festék, valamint a kés, és teljesen a lélek-ből próbál meg alkotni – mondta a nagyváradai festőművész. Csathó Tőhötöm „Érzetek képe” című tárlata február 15-ig várja a látogatókat a Mozi Galériában. Sz.M.



A Bihari Múzeum és a Bihari Múzeumért Alapítvány szervezésében hatodik alkalommal rendezték meg a Bihar kutatás konferenciát.

A január 23-án megtartott eseményen Muraközi István polgármester köszöntőjében kiemelte: a konferencia egy remek alkalom új ismeretek szerzésére. A rendezvénynek a Járasi Hivatal Fráter László terme adott otthont, ahol érdekes előadásokkal várták az érdeklődőket. A program célja, hogy koncentrálják azokat a szakembereket, akik Bihar múltjával, esetleg jelenével foglalkoznak.

Az idei konferencián elsőként Dr. Megyesi Boldizsár és Bene Viktória „A múlt a jövő szolgálatában: fejlesztéspolitika a Berettyóújfalui járásban” címmel tartott előadást. Az esemény programjába egy helyi, unikális kérdéskör is bekerült, amit Csarkó Imre és Turzó Renáta prezentált. Témájuk a berettyóújfalui és

Bihar kutatás konferencia

környékbeli néptáncok felkutatása, feldolgozása és színpadra állítása volt. – Egy körülbelül 2-3 éves munkáról van szó. Kijártunk a helyi falvakba az idősektől gyűjteni. Emellett archív anyagokat próbáltunk még felkutatni, melyekhez a Zenetudományi Intézetnek köszönhetően jutottunk hozzá, kérvények alapján. Az idős emberek emlékeztek arra, hogyan táncoltak az ő nagy-szüleik, milyen játékokkal játszottak, milyen gyermekjátékok voltak az ő idejükben, és ez alapján állt össze egy kép. Természetesen szakirodalmat is használtunk, ennek egészésként jött létre maga a tudományos munka. Segítségemre Vámosi István, a Debreceni Népi Együttes művészeti vezetője volt. Ketten nekiültünk, és eljutottunk oda, hogy Berettyóújfalun, Váncsod és Szentpéterszegről van egy komplett táncanyagunk – tudtuk meg a részleteket Turzó Renától.

Az „Életre keltett legenda” című, néptánc témájú előadás után a konferencián résztvevők a Bihari Múzeum Évkönyvének XXIII. kötetével is megismerkedhettek, amelyben nyolc tanulmány olvasható. Az új kiadvány a Barcsay család emlékére készült. A Bihari Múzeum gyűjteményének gyarapodásában nagy szerepet játszottak az ifj. dr. Barcsay László által 1991 és 2010 között ajándékozott tárgyak, dokumentumok. Ezek közül kiemelkedőek a Barcsay-fotóarchívum darabjai, melyek részben édesapja, id. dr. Barcsay László berettyóújfalui járásbíró kisdíák korától készített fényképei, illetve ifj. dr. Bar-

csay László saját utazásairól készített felvételek negatívjait tartalmazza. A dokumentumokon és fotókon kívül több műtárgygyűjtes is került be a múzeumba, többek között a bihari cserkészek iratai, illetve egy több száz darabos ólomkatona gyűjtemény is. Az új kiadványt Dr. Kerepeszki Róbert egyetemi docens mutatta be a konferencián.

Ablonczy Balázs Trianon másképp címmel tartott előadást. A kutatócsoport vezető a békeszerződést követő hónapokat, az 1918 és 1920 közötti időszakot más nézőpontból közelítette meg. – Néhány olyan aspektust szerettem volna felvillantani a békeszerződésről, ami talán kevésbé ismert. Egyik a háborús erőszak kérdése, ami megjelenik a hátszágban. Másik a menekültek témaköre, tehát a békeszerződés után az utódállamokból elmenekült tisztviselők, vagy mindenféle jogállású embereknek a sorsa. Az ő integrációjuk, azok az egyesítési technikák, amiket a kormányzat vagy a helyi önkormányzatok próbáltak alkalmazni velük kapcsolatban, és hogy ők hogyan éltek meg ezt a veszteséget. Ezek mellett szóltam néhány szót Trianon gazdasági következményeiről is. Arról, hogy a határ milyen gazdasági vonzáskörzeteket vágott ketté – mondta el a Magyar Tudományos Akadémia – Lendület Trianon 100 Kutatócsoport projektvezetője.

A hatodik Bihar kutatás konferencia zárásaként kérdések feltevésére és vitára volt lehetősége a jelenlévőknek.

Sz.M.

A népmese élete régen és ma

A népmese témájával kapcsolatos előadásra várták az érdeklődőket január 30-án a művelődési ház színháztermébe.

A Bodorka NépmesePont idei első, felnőtteknek szóló programjának vendége Dr. Agócs Gergely néprész, etnográfus volt.

A felvidéki származású népzene-kutató előadásában arról beszélt, milyen volt régen és milyen ma a népmese. – Hajdanán a népmese az emberek életének egyfajta irányelveit biztosította. Ezekben a szövegekben alaktottak ki azokat a minták, melyek szerint az emberek az elvárt viselkedésmódokat megismerhették, illetve amelyek arra szolgáltak, hogy az egyes társadalmi konfliktusokat hogyan tudják kezelni. Egy sor olyan közösségi szabályozóra hívja fel a népmese szövege a hallgatóság figyelmét, melyek nélkül nem képzelhető el az értelmes emberi lét. Ez volt eredetileg. Aztán ezeket az írásokat elkezdtek különféle könyvekben átszerezkeszteni, kigyomlálni, egyre jobban összetömöríteni, lerövidíteni. A kötetekbe beírva megváltoztatták a nyelvezetét, a stilisztikai képét ezeknek a szövegeknek. Átformálták, a regény vagy novella mintájára próbálták átfogalmazni őket. Innen már csak egy

lépés volt, hogy a könyvben sem élt meg, elkezdték dramatizálni és animálni a meséket, így jöttek létre a különböző rajzfilmek – tudtuk meg.

Az előadáson a „Pál István mesél – Egy nógrádi magyar pásztorember mesekincse” című könyvet is bemutatott. Dr. Agócs Gergelyt erről a kötetéről is kérdeztük. – 1992-ben találkoztunk Pál Istvánnal. Nagyon sok információt kaptunk, és rengeteg dolgot tanultunk tőle. A dudáság mesterségét, a furulyakészítés tudományát, különféle gyógyítási eljárásokat, illetve a mesemondás mikéntjeit is elsajátítottuk tőle. Úgy gondoltam, az ő mesemondási gyakorlata érdemes arra, hogy közreadjuk. A könyvnek két melléklete – CD és DVD lemez – is van. A DVD-n megtekinthető, hogyan mesélt Pista bácsi. Azért nagyon fontos, hogy ezt megnézhessék az emberek, mert a mesemondásnak nemcsak akusztikai, hanem vizuális élménye is van. Nagy szerencsénk, hogy még ilyen hagyományörző mesterekkel tudunk találkozni – mondta Dr. Agócs Gergely, aki fogadott nagyapjaként tekintett Pál Istvánra.

Az előadást az etnográfus mesemondása tette teljessé, aki Zsírós-Bujdos Balázs történetét mesélte el a közönségnek.

Sz.M.

Nemzeti jelképünk, a Himnusz továbbélése

„...a közép-európai nemzeti jelkép-versek jól tükrözik mind a térség nemzetté válásának bonyolult dilemmáit, mind pedig a keresztyén örökség jelenlétét a modern nemzetet teremtő irodalmi aktusokban. Sajátosan színezi ez a hagyomány a nemzeti mitológiát, a sajátos küldetésstudatot hivatott megerősíteni a romantika szellemének megfelelően. Ugyanakkor megfigyelhetjük a nemzeti himnuszokban a keresztyén hagyomány világivá válását is, a jelkép-versek egy részében a dicsőítés tárgya már maga a szakralizált közösség, a nemzet, amelynek nincs szűksége semmilyen túlvilági közbenjáróra” – idézte Lackó Györgyné könyvtárvezető Kiss Gy. Csaba gondolatait a magyar kultúra napján, január 22-én a felnőttkönyvtárban megtartott megemlékezésen.

Farkas Evelin doktorjelölt előadásában a Himnusz történetéről, továbbéléséről szolgált sok új információval. A XIX. századi művek valódi újragondolását is szorgalmazva elemezte a mű lírai megszólalásmódját, a paraklétszi (védőbeszélő, szószóló, tolmács)

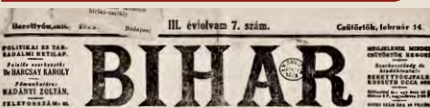
hagyományt és annak továbbélését az Ó- és az Újszövetségből vett példákkal szemléltette, majd bizonyította az alkotó és a szerep-ideál tipikus összeférését. A költő hiteles közéleti és alkotó szerepe illeszkedett a szent és a profán elvárásainak egyaránt: a Transzcendens ismeretek, juss az éghez és a földhöz, a bűntelenség, mások bűneinek felvétele, lehet a magyarság szószólója, ismeri a történelmi múltat, vallásos és hazafias érzelmek összeolvadása, jogászai képzettség, szűzies életmód, halhatatlan erkölcsi tekintély, szokásaival a környezetétől eltérő költő. Majd a továbbiakban a korabeli parodisztikus hagyomány műhöz való viszonyát taglalta előadónk, és összefoglalta nemzeti himnuszunk történeti útját is.

Az azonnali és értő visszajelzések-ből is kiderült, a jelölthöz rövidesen igazi bölcsészdoktor válik.

A rendezvény a Nemzeti Kulturális Alap Ismeretterjesztés és Könyvezetkultúra Kollégiuma támogatásával valósult meg.

Horváth Lajos

Azt írja az újság...



Hetvenhat év óta nem volt az ideihez hasonló hideg tél Magyarországon

Hetvenhat év óta nem volt az ideihez hasonló hideg tél Magyarországon

Szombaton [1929. február 9-én] délelőtt erősen hűlni kezdett a levegő. A hőmérő higanyoszlopa ijesztően süllyedt, délután metsző északi szél súvított át az utcán, és mire besötétedett, 20 fok alá szállt a hideg, és megkezdődött a valósággal szibériai tél tombolása. A házak ablakai egyszerre befagytak, és alig szűrődött ki rajtuk egy-egy kis világosság. A mulatságok közönsége valósággal sarkvidéki bundákkal felszerelve sietett az utcán. (...) Egész éjjel, sőt vasárnap, majd hétfőn sem változott a helyzet. (...) A katasztrofális hidegnek halálos áldozata is van Bihar megyében. P. Sz. Sándor 20 éves magyarhomorogi fiatalember két társával Magyarhomorogra igyekezett kerékpáron, hogy a vasárnapot családjával körében tölthesse. Társai út közben betértek egy tanyára, míg P. Sz. Sándor folytatta útját. Alig vált el társaitól, Körösszegapáti határában mind a két lába lefagyott, és a szerencsétlen ember a kerékpárjáról az út mellé zuhant. Eszméletlen állapotban találtak rá az országúton. A körösszegapáti községhezárára szállították, de segíteni már nem tudtak rajta, rövid idő múlva meghalt. A szokatlan nagy hideg különö-

sen veszedelmes volt az iskolás gyermekekre. Fokozott mértékben fenyegetett a veszedelem az elemi iskolai növendékekkel, akik között bizony nagyon sok megérezte ruházatban és táplálkozásban a nyomasztó gazdasági viszonyokat. Azok a gyermekek, akik tanyákról járnak be a községekbe, természetesen már szombaton otthon maradtak. Hétfőn reggel (...) dr. Fráter László alispán intézkedett, hogy a tanítást további intézkedésig az összes népiskolákban szüntessék be. (...) Úgy látszik, a spányolinfluenza bacilusainak még a 30 fokos hideg sem árt meg. (...) Ez a betegség egy esetben igen érdekes tünetek között jelentkezett. B. Sándor 17 éves berettyóújfalui munkás fát vágott özv. Rosenfeld Hermanné udvarán. Favágás közben egyszer csak eszméletlenül esett össze. A nyomban kihívott mentők azonnal beszállították a kórházba, ahol megállapították, hogy B.-t influenza láz lepte meg, minden előzetes tünet nélkül. Súlyosan érezteti a hatását az időjárás azoknál az intézményeknél is, ahol vízvezeték van az épületben. A tisztviselőtelepen, községkúrában, iskolákban, vendéglőkben felmondta a vízvezeték a szolgálatot a nagy hideg miatt. (...)

A szibériai tél krónikájához tartozik az is, hogy úgy a berettyóújfalui kórházban és magánorvosi rendelőkben, mint vidéken nagyon sok helyen nyújtottak első segítséget olyan esetekben, amikor a járókelőknek orra, füle vagy a lába szenvedett fagyási sérüléseket.

(...) Ebben az évben jóval nagyobb volt a hideg, mint tavaly, sőt, ilyen eset 1853 óta csak egyszer, 1893-ban fordult elő. (...)

(Bihar 1929. febr. 14. (III. évf. 7. szám) 1-2. oldal.)

A legszebb galambokat díjazták

Hagyományosan, már több mint negyed évszázada mutatkoznak be a környék galambtenyésztőinek legszebb madarai.

Február 2-án és 3-án kettőszázötven galamb és négy díszbaromfi közül választották ki a kritériumoknak legjobban megfelelő tolas kétlábúakat. Az eseményen tizenkilenc győztes galambot hirdettek. A tenyésztői díj első helyezettje, valamint a legjobb óriásposta tenyésztője is a berettyóújfalui Viski Gyula lett. A Lakatos Vince emlékkupát a berekböszörményi Székely Sándor amerikai óriásposta galambjával nyerte el. A csőrösök kiállítására Komádiból, Biharkeresztesről,



Berekböszörményből is érkeztek tenyésztők. A szervező kisállat-tenyésztők berettyóújfalui elnöke, Dobai Imre örömmel számolt be arról, új reménységük is van a 16 éves Gál Csaba személyében. A fiatal tenyésztő különlegesen szép madaraiért három kupát is hazavihetett. A kétnapos rendezvényre idén is sokan voltak kíváncsiak. KHSz.

Röviden

Kilencedik alkalommal találkoztak a jégkorong szerelmesei a Morotva ligetben január 26-án. A jégkori torna hatodik helyén Hódmezővásárhely, az ötödiken Püspökladány, a negyediken Berettyóújfalui csapata végzett. A dobogó legsós fokára a derecskeiek állhattak fel, ezüstérmes a csíkszeredai együttes lett. A 2019-es hoki kupát Gyula csapata hódította el.

Diószegi Kis István Református Általános Iskola Berettyóújfalui

Tel.: 06-54-402-039
www.dioszegi-refi.hu

MEGKEZDŐDÖTT
a 2019/2020. tanévre
szóló beiratkozáshoz
az előjelentkezés,
amely február 18-ig tart.

**HITTEL
SZÍVVEL
SZAKÉRTELEMME**

Egyedülként Berettyóújfaluban és környékén, csak nálunk

**ANGOL-MAGYAR KÉTTANNYELVŰ OSZTÁLY INDUL
A DIÓSZEGI REFIBEN!**

**8. OSZTÁLY VÉGÉRE MINDEN TANULÓ
NYELVVIZSGÁT TESZ ANGOLBÓL**

NEKTEK LCSÓBB!

TV. Internet. Telefon.

HAVONTA CSAK
4799
FT/HÓTÓL

AZ ELSŐ
2 HÓNAPBAN
0 FT-ÉRT



Megrendelés és további információ:

UPC Shop Berettyóújfalú

Dózsa György utca 8-10. D (Körépület)
tel.: +36 20 595 1233

Nyitvatartás: kedd, szerda: 09.00–13.00;
csütörtök: 09.00–17.00; péntek: 09.00–16.00;
szombat: 08.00–12.00

www.upc.hu/fejlesztunk

Élmény minden
pillanat



Az ajánlat 2018. november 6-tól 2019. február 11-ig érvényes új csomagra történő előfizetés esetén Berettyóújfalú településen, 12 havi előfizettség mellett. Az ePack-kedvezmény 600 Ft kedvezményt jelent az internetszolgáltatást tartalmazó csomagok havi díjából, az ePack-kedvezmény igénybevételi feltételei elérhetőek a www.upc.hu/epack oldalon. A tájékoztatás nem teljes körű, további részletek és az ajánlat igénybevételi feltételei elérhetőek a www.upc.hu/nektekolcsobbextra oldalon, a UPC Shopokban és a 1221-es telefonszámon.



„BERETTYÓÚJFALU, AZ ÉN VÁROSOM” PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A pályázat célja: Berettyóújfalú Város Önkormányzata pályázatot hirdet, melynek eredményeként a város természeti és épített, valamint kulturális örökségét, turisztikai célpontjait, látványosságait hagyományos vagy újszerű látásmóddal, kreatívan mutathatják meg a pályázók, továbbá lehetőség nyílik a városképben is helyet kapó új műalkotás létrehozására. A pályázat elsődleges célja a város értékeinek, előnyös tulajdonságainak bemutatása és hangsúlyozása.

Pályázni két kategóriában lehet:

I. Köztéri műtárgy, térplasztika vagy élő-növény-kompozíció tervezése
Olyan megvalósítható térelemek, kompozíciók tervét várjuk, melyek a város jól látható pontjain, közterületein valósíthatók meg. Az anyaghasználat szabadon választható, de kérjük figyelembe venni a kivitelezhetőséget és az időtállóságot. Méretbeli korlátozás szintén nincs, az adott helyszín arányaihoz való illeszkedésre kell törekedni.

Lehetséges helyszínek:

- A 47. és 42. számú főutak kereszteződésénél lévő körforgalom középmezője
- Szent István tér
- Népliget
- Bihar Termálgyógyászat előtti park
- Lakótelepek parkjai
- Szentmárton tér
- A 47. számú főút berettyószentmártoni körforgalmának középmezője

Benyújtás módja:

Helyszín- és alaprajz, valamint látványterv, és lehetőség szerint makett benyújtásával.

II. Különböző műfajú alkotások készítése

Várjuk olyan egyedi műalkotások benyújtását, melyek témája Berettyóújfalú múltjához vagy jelenéhez, a város életének bármely területéhez (helyszínek, nevezetességek, személyek, stb.) kapcsolódik. Pályázni a következő műfajokban lehet:

- Fotó; - Film; - Zene; - Képzőművészeti alkotás; - Nép- és/vagy iparművészeti alkotás; - Irodalmi alkotás

A képi, zenei és szöveges alkotásokat elektronikus adathordozón, a képző-, ipar- és népművészeti alkotásokat eredetiben kérjük benyújtani. A részvétel feltételei, beküldhető pályaművek száma: A pályázat egyfordulós. Nevezési díj nincs.

Pályázók köre:

- Berettyóújfaluban élő, tanuló és/vagy dolgozó magánszemély, illetve Berettyóújfaluban működő közösség
- Más településen élő, de Berettyóújfaluban élő és/vagy dolgozó, vagy berettyóújfalui civil szervezetben tevékenységet végző magánszemély
- Berettyóújfaluban élő, de más településen élő és/vagy dolgozó magánszemély
- Berettyóújfaluból elszármazott magánszemély

A pályázaton egy pályázó több kategóriában is pályázhat, kategóriánként legfeljebb 2 db pályamunkával.

A pályázók hozzájárulnak ahhoz, hogy terveiket/alkotásaikat a Kiíró kiállításon is bemutassa, illetve a Berettyóújfalú város honlapján és a közösségi médiában közzétegye. A pályázat résztvevői a pályaművek beküldésével elfogadják a pályázati feltételeket, valamint hozzájárulnak, hogy a pályaműveket a Kiíró a pályázat archívumában megőrizze. A díjazottak hozzájárulnak, hogy a Kiíró kiállításon, valamint a bemutatott helyszínekkel, a pályázattal, illetőleg az általa készített kiadványokban, online és nyomtatott publikációkban, illetve az ezt népszerűsítő reklámkampány során

– a készítő(k) nevének minden esetben való feltüntetésével egyidejűleg – ám térítésmentesen, korlátozás nélkül felhasználják.

A pályázók hozzájárulnak ahhoz, hogy személyes adataikat a kiírók a pályázat időtartama alatt, valamint azt követő 1 évig kezeljék. A személyes adatok kezelése célhoz kötött, azok harmadik személy számára át nem adhatók, valamint kezelésük megfelel a vonatkozó jogszabályoknak.

A pályázó a pályázat benyújtásával kijelenti, elismeri és szavatolja, hogy az általa beküldött pályamunka kizárólag a saját, egyéni/közösségi eredeti alkotása, semmilyen szerzői jogot, védjegyet, erkölcsi jogot, magán/kiadói vagy egyéb szellemi jogot nem sért bármely szervezet vagy személy kapcsán, valamint, hogy harmadik félnek nincs jogi követelése a pályamű vonatkozásában.

A pályázó a pályázaton való részvétellel vállalja, hogy – a pályázat anonimitásának érdekében – a közönségsvavazás lezárásáig a pályaműveit semmilyen formában nem hozza nyilvánosságra. Ezzel ellenkező magatartás a pályázatból történő azonnali, automatikus kizárást von maga után.

Pályázat benyújtásának helye:

A pályázatokat ügyfélfogadási időben Berettyóújfalú Város Önkormányzatához, a Polgármesteri Kabinet ügyfélszolgálati irodájában lehet benyújtani.

A pályázatokkal kapcsolatban további tájékoztatást nyújt:

Kolozsvári István kulturális menedzser az 54/505-412-es telefonszámon, valamint a kolozsvariistvan@berettyoujfal.hu e-mail címen.

A pályázatból való kizárás:

A kiíró kizárja mindazokat, akik a pályázati feltételeknek nem tesznek eleget, a formai követelményeket nem teljesítő pályaműveket nyújtanak be. Nem nevezhető a más személyek világnézetét, vallási meggyőződését vagy személyét, illetve a közízlést sértő, obszcén pályaművek.

A pályázat ütemezése:

Meghirdetés, nevezés kezdete: 2019. február 4. (hétfő) 8 óra. Pályaművek beadásának határideje: 2019. április 14. (vasárnap) 24 óra. Az érvényes pályamunkák feldolgozás utáni közzététele, illetve azokból kiállítás megnyitása: 2019. április 19. (péntek) 16 óra

A közönségsvavazás lezárása: 2019. május 19. (vasárnap) 24 óra

Eredményhirdetés, díjátadó: 2019. május 25. (szombat) 17 óra a városnapi rendezvények keretében a Szent István téren

A pályázat bírálata:

A pályázat eredménye kizárólag közönségsvavazással születik meg. Szavazni a következő módokon lehet:

- a www.berettyoujfal.hu oldalon indított szavazással
- a Berettyóújfalú, mindannyiunk városa facebook-oldalon
- a pályamunkákat bemutató kiállítás helyszínén elhelyezett szavazóurnán, a helyszínen átvethető szavazólapon.

A pályázat díjazása:

Az I. és a II. kategóriában egyaránt 3-3 díjat osztunk ki.

Első díj: 150.000 Ft

Második díj: 100.000 Ft

Harmadik díj: 50.000 Ft

Az I. kategóriában benyújtott nyertes terv megvalósításához Berettyóújfalú Város Önkormányzata 1.400.000 Ft keretösszeget biztosít.

A pályázat végeredménye és a pályázók neve a díjátadásig nem publikus.

Berettyóújfalú Város Önkormányzata.

Berettyóújfalui programok



Nadányi Zoltán Művelődési Ház

Február 12. 17 óra Biharországi esték: Egy film és ami mögötte van. Emlékezés Szabó Pálra. Előadó: Jánosi Zoltán, József Attila-díjas irodalomtörténész. Az esten vetítésre kerül az 1999-ben készült „Biharból szól a lélek” című portréfilm Szabó Pálról.

Február 23. 19 óra: Kárpátia együttes koncertje

Február 25. 17 óra: A kommunizmus áldozatainak emléknapija (Csak tizenhat éven felülieknek). A sátán fattya – filmvetítés és közönségtalálkozó. Meghívott vendég a film főszereplője: Tarpai Viktória, aki a Los Angeles-i filmfesztiválon legjobb női alakításáért díjban részesült. A vetítést követő beszélgetés moderátora: Némethy-Szilágyi Norbert. A sátán fattya (2017, játékfilm, színes, 102 perc, dráma). A Nagy Zoltán Mihály azonos című művéből készült film az 1944. novemberi kárpátaljai történelemmel kezdődik, és a tizenhat esztendő Tóth Eszter sorsán keresztül mutatja be az eseményeket. Beregszilásról útnak indul néhány asszony, leány, hogy élelmet vigyen a „háromnapos munkára” behívott hozzátartozóknak. Azóta tudjuk, a „malenykij robot” sokkal tovább tartott három napnál. Rendező Zsigmond Dezső. Szereposztás: Tarpai Viktória – Tóth Eszter, Trill Zsolt – Tóth Mihály, Szűcs Nelli – Tóth Ágnes, Kristán Attila – Székely Pista, Kovács S. József – Tóth Józsa

FESTIVÁLSZEREPLÉSEK:

Moszkva nemzetközi filmfesztivál – 2018

Ghent flanders nemzetközi filmfesztivál – 2018

Február 26. 10.30 és 11.30

Filharmonia ifjúsági bérlet: A világ legjobb gitárosa. Helyszínen vásárolható belépőjegy: 600 Ft

BIHARI POLGÁRI ESTÉK

Február 19. 17 óra: Tájak és emberek
Kallós Zoltán és Pál Antal emlékezete. Kari Sándor kisfilmjei. Az est háziasszonya: Seres Katalin
Március 7. 18 óra: Szép szerelmem, Magyarország. Nemcsák Károly és Tolcsvay Béla zenés-versek estje. A két neves művész 10 éve rendületlenül járja a Kárpát-medencét lélek-nemesítő műsorával, amelyben elhangzanak – a teljesség igénye nélkül – Csokonai Vitéz Mihály, Petőfi Sándor, Ady Endre, Juhász Gyula, József Attila, Wass Albert, Szép Ernő szövegnél szebb, haza- és emberszeretetről szóló költeményei, valamint – Tolcsvay Béla emblematikus dalai mellett – megzenésített versek és (nép) dalok is.

MEGTEKINTHETŐ KIÁLLÍTÁSOK:

A „Magyar királyok arcképcsarnoka” című Somogyi Győző kiállítás február 28-ig megtekinthető a Bihar Vármegye Képgalériában. „Érzetek képe” című Csathó Tőhötöm kiállítása február 15-ig a Mozi Galériában.

„KRONODROG” című kiállítás a dropprevencióról február 18-tól február 28-ig a Mozi Galériában.

Kiállítás megnyitó: Március 7. 17 óra: Kunhegyesi Ferenc festőművész „Gandhival teázni” című kiállításának megnyitója a Bihar Vármegye Képgalériában. A kiállítást megnyitja: Nemcsák Károly, Jászai Mari-díjas színész, érdemes művész.

KLUBFOGLALKOZÁSOK:

Február 19. 16.30 ÉDES Egyesület egyesületi nap

Február 22. 17.00 MÉHÉSZ Egyesület gyűlése
Március 7. 17.00 MÉHÉSZ Egyesület klubfoglalkozása

Minden kedden 14 órától a Berettyóparti Nyugdíjasok Egyesület Népdalkörének próbája.
Minden szerdán 13 órától a Kék nefelejes duó próbája, 15.30-tól a Seniorok Tánccsoport próbája, 16 órától a papírfonó kör kézműves foglalkozása.

Minden pénteken 15 órától Sakk szakkör.

Minden szombaton 14 órától Fotóklub foglalkozás.

Kedd-csütörtök 15 órától egészségmegőrző torna az Erdélyi Gábor tereben.

Rajzpályázat

A Szélső Érték Kör Egyesület „Van-e ötleted a megélőzésre?” Hulladékgazdálkodással kapcsolatos ötlet-, és rajzpályázatot hirdet óvodások és általános iskolások részére. A részletekért érdeklődjének az óvodákban és az iskolákban!

A Makk Kálmán Mozi műsora (február-március)

nap	film címe	dimenzió	kezdés
11, 12, 13	Dogman – A kutyák királya	2D	16.00
	A csempész	2D	18.00
14, 15, 16, 17	Hidegháború	2D	16.00
	Alita: a harc angyala	2D	18.00
18, 19, 20	A Maria Callas-sztori	2D	16.00
	Végtelen útvesztő	2D	18.00
21, 22, 23, 24	Szavak nélkül	2D	16.00
a LEGO 25, 26, 27 is lesz!	A LEGO kaland 2	2D	18.00
25, 26, 27	Lány	2D	16.00
28. márc. 1, 2, 3	Kezdedben a sorsod	2D	16.00
	Kölcsönlakás	2D	18.00
Március 4, 5, 6	Az a nap a tengerparton	2D	16.00
	Dermesztő hajsza	2D	18.00

Anyakönyvi hírek

Elhunytak

2019. január

4. Fodor János (1974.)
10. Bene Józsefné (Domokos Zsófia) (1930.)
12. Rác Antal (1940.)
16. Pintye Istvánné (Hajdu Magdolna) (1934.)
18. Haklik Sándorné (Popovics Éva Veronika) (1937.)
19. Rác Józsefné (Sápi Mária) (1929.)
20. Kinter Imréné (Boka Magdolna) (1950.)
22. Veres Jánosné (Papp Róza) (1936.)
23. Ludányi János (1940.)
24. Bácsó Sándorné (Kiss Erzsébet) (1929.)
25. Kovács Sándor (1929.)
28. Lele Józsefné (Szántó Irén) (1937.)
28. Józsa Sándor (1949.)
28. Németh Istvánné (Szilágyi Erzsébet) (1928.)

Bodorka hírek

Február 14. 9.30 – 15.30 - Szűcs Sándor Szakmai nap a Bodorka NépmesePontban. A rendezvény ingyenes, de regisztrációhoz kötött: bodorkanepmesepont@gmail.com, 06-30/183-6270.

Február 22. 18.00 – Táncházt a Rengő Néptánc-együttessel, közben: „Mesekocsmá” a Bodorka NépmesePont közreműködésével a Retro Klubban. A Bodorka NépmesePont rajzpályázatot hirdet 1-8. osztályos tanulók részére. Két általunk megadott, vagy szabadon választott népmeséhez várjuk az illusztrációkat:

Hammass Jutka. A szegény ember és a kutyacska. „A te kedvenc népmeséd” A mese szövegeket megtaláljátok az iskolában (tanító és tanár nénik-nél), a Sinka István Városi Könyvtár gyermek-könyvtári részlegében vagy a Bodorka NépmesePont honlapján (www.bodorkanepmesepont.hu). Szabadon választott technikával, A/4-es vagy A/3-as méretben várjuk EGYÉNI munkáitokat. A legegységibb alkotások a Bodorkát fogják díszíteni. A díjazottak értékes tárgyjutalmakat kapnak vagy részvételi lehetőséget nyári táborunkban! A rajzok hátuljára írjátok rá: név, a mese címe, iskola (osztály), elérhetőség. Beadási határidő: 2019. március 22. péntek, Díjátadó: 2019. március 30. szombat

Mesevásár a Bodorkában! Add el(ő) a mesédet!

Március 6-án, 14 órától Mesevásárba hívunk benneteket! Mondd el nálunk kedvenc népmesédet, „arany, ezüst vagy bronz” Bodorka tallérral fizetünk érte! A mesemondók legjava pedig meghívást kap nyári táborunkba!

Előzetes jelentkezéseket 2019. február 28-ig várjuk a bodorkanepmesepont@gmail.com email címre az alábbi adatok megadásával: név, életkor, iskola, osztály, felkészítő neve, a mese címe.



A Berettyó Kulturális Központ Médiaeset Kft. kiadja | biharihirlap@gmail.com

Berettyóújfalu Város Önkormányzatának hivatalos lapja

Berettyóújfalu Város Önkormányzatának hivatalos lapja

Berettyóújfalu Város Önkormányzatának

havonta megjelenő közéleti magazinja

Főszerkesztő: Kogyilla Zsolt

Szerkesztő: Szutor Mónika

Munkatársak: Kocsis Attila, Kun Ábrahám,

Molnár István, Szentannay Mátyás

A szerkesztőség címe:

Berettyóújfalu, Bajcsy-Zsilinszky u. 27.

Tel.: 06-54-500-023

Felelős kiadó: Berettyó Kulturális Központ

Igazgató: Kállai Irén



A lap a Berettyó Kulturális Központ Médiaeset Kft. tagja

Felelős vezető: Kogyilla Zsolt

Tördelés: LizArt Design - Tóth Zoltán

Nyomda: Center Print Nyomda Kft.

Felelős vezető: Szabó Sándor

Terjeszti a Magyar Posta Zrt.

ISSN 1215-1637

CSÖKKEN A KISVÁLLALKOZÁSOK ADÓJA.

Január elsejével 12 millió forintra nőtt az alanyi áfamentesség bevételi határa. Emellett december elsejével 1 milliárd forintra emelkedett a kisvállalati adózási forma belépési értékhatára. Ezekkel az intézkedésekkel több százezer adózó jár jobban.

